

NPN-Koproduktionsförderung Tanz Geförderte Produktionen 2020						
Premiere	Bundesland/Land	Produktion	Produzent	Bundesland	Koproduzenten	Kommentar
17.09.2020 Arsenic Lausanne	Schweiz	Simone Aughterlony "Remaining Strangers"	Simone Aughterlony	Berlin	Gessnerallee Zürich (Schweiz), HAU Hebbel am Ufer (Berlin)	Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen Vorstellungen des Fremden/Gastgeberschaft
17.09.2020 tanzhaus nrw Düsseldorf	NRW	Faso Danse Théâtre "WAKATT"	Münchner Kammerspiele	Bayern	Faso Danse Théâtre (Belgien), Ruhrtriennale (NRW), Théâtres de la Ville (Luxemburg), deSingel (Belgien), Biennale de la Danse Lyon (Frankreich), Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Belgien), Kampnagel (Hamburg)	Choreografie des Widerstands; kulturell-diverses Ensemble; Reflexion unserer Zeit: Angst vor dem Anderen, innere Gewalt, Nationalismus, Pandemie
16.10.2020 PACT Zollverein Essen	NRW	Kate McIntosh, "To Speak Light Pours Out"	Sarah Parolin	Berlin	PACT Zollverein (NRW), Schauspiel Leipzig (Sachsen), Künstlerhaus Mousonturm (Hessen)	multidisziplinäre, immersive Performance; Appell an die Lust auf Veränderung, Widerstand und neue Formen des Seins;
28.10.2020 HAU Hebbel am Ufer	Berlin	Dragana Bulut "Future Fortune"	Dragana Bulut	Berlin	PACT Zollverein (NRW), HAU Hebbel am Ufer (Berlin)	Spannungsverhältnis: Determinismus, freier Wille, Entscheidungsprozesse; menschliche Zukunft; mit einem semi-humanoiden Roboter; künstliche Intelligenz;
01.11.2020 Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main	Hessen	PINKSER + BERNHARDT "Body Boom Boom Brain"	Janna Pinsker	Hessen	Junges Nationaltheater Mannheim (Baden-Württemberg), Künstlerhaus Mousonturm (Hessen)	Jugendstück; Willkommen im Universum der fucking P"b"t"t; Scham; Brain-Body-Killer
10.02.2021 Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main (digital)	Hessen	Geumhyung Jeong "Test Run"	Künstlerhaus Mousonturm	Hessen	PACT Zollverein (NRW)	Online-Format; Verhältnis Mensch-Maschine; performative Assemblagen, in denen der Körper auf selbstgebaute Roboterskulpturen trifft;
Februar 2021 HAU Hebbel am Ufer (digital)	Berlin	Kat Válastur "Eye, Lash"	Kat Válastur	Berlin	Concertgebouw Brugge (Belgien), HAU Hebbel am Ufer (Berlin)	Verkörperung weiblicher Archetypen und Personas; Konstruktion des Selbst und der Identität; Erfahrung als Künstlerin in der heutigen Zeit
17.05.2021 tanzhaus nrw Düsseldorf	NRW	Alfredo Zinola "200 Ways"	Alfredo Zinola Productions	Bayern	tanzhaus nrw (NRW), Menu Spaustuve / Arts Printing House (Litauen)	Jugendstück; Interaktion zwischen Publikum und Bühne; abstrakt, persönlich, fantastisch
05.07.2021 Alle Feuerwache Köln	NRW	MichaelDouglas Kollektiv "Shifting Systems"	MichaelDouglas Kollektiv	NRW	Nový Priestor (Slowakei)	choreografisches Ökosystem; Erfahrungsraum, um sich selbst in Beziehung zur Umwelt wahrzunehmen und durch choreografische und architektonische Mittel die eigene Rolle im System zu beobachten
15.07.2021 Arsenic Lausanne	Schweiz	Jen Rosenblit "Everybody's Fantasy"	Jen Rosenblit	Berlin	Arsenic Lausanne (Schweiz), Tanzfabrik/ Tanznacht (Berlin), Tanzquartier Wien (Österreich)	nach Gertrude Steins Everybody's Autobiography von 1937; Biografie; Fantasie; Proben für ein Paradies; Verantwortung; Fürsorge
20.07.2021 tanzfaktur Köln	NRW/Palästina	bridgeworks/AI Kasaba Theatre "four phases of fear"	bridgeworks e.V.	NRW	AI Kasaba Theatre and Cinematheque (Palästina)	Online-Format; deutsch-palästinensisches Tanzprojekt; Angst; Identität; kollektives Unbewusstes
22.07.2021 Sophiensaele Berlin	Berlin	Isabelle Schad "Rotations"	Isabelle Schad	Berlin	Transart Festival (Italien)	Choreografie zwischen Kontrollverlust und Präzision
26.08.2021 tanzhaus nrw Düsseldorf	NRW	Choy Ka Fai "Cosmic Wander: Expedition"	Choy Ka Fai // Ka5 Studio	Berlin	tanzhaus nrw (NRW), Taipei Arts Festival (Taiwan)	Metaphysik des menschlichen Körpers; immersive Installation; Schamanismus; Trance-Rituale; spirituelle Praktiken
04.02.2022 Theater Bremen	Bremen	Unusual Symptoms/ Theater Bremen/ Adrienn Hód-Hodworks "Ein neues Stück"	Theater Bremen	Bremen	Trafó House of Contemporary Arts (Ungarn)	mixed-abled Ensemble; Ein- und Ausschluss; Erfahrung von Differenz; Neuerhandlung von Formen, Normativen, Narrationen im Tanz; künstlerisch, strukturell und institutionell