

NPN-Koproduktionsförderung Tanz Geförderte Projekte 2022						
Premiere	Bundesland/Land	Produktion	Produzent	Bundesland	Koproduzenten	Kommentar
01.07.2022 Festival Theaterformen	Niedersachsen	Taoufik Izeddoui "SWTIK - Deine Stimme" (AT) Junger Tanz von Mashriq bis Maghrib	Staatstheater Braunschweig	Niedersachsen	Central, Centre Culturel de La Louviere (FR) Festival Theaterformen (Niedersachsen)	Tanzstück für jugends Publikum in Zusammenarbeit mit jungen Tänzer*innen aus der MENA- Region.
27.10.2022 Kampnagel	Hamburg	GEMeinsam	Jessica Nupen Contemporary Arts & Dance Theater	Hamburg	Moving Into Dance Mophatong (Südafrika) Kampnagel (Hamburg)	Ein interdisziplinäres und digital interaktives Tanztheaterstück, das als hybrid Format digitale Verbundenheit hinterfragt.
22.11.2022 PONEC - Divadlo Pro Tanec	Prag	SEISMIC	Von B bis Z / Baumann & Zöller GbR	Berlin	LOFFT - Das Theater (Leipzig)	Widmet sich der Kreation an den Schnittstellen von Tanz, Physical Theater und Bühnenbildinstallation.
20.10.2022 HAU Hebbel am Ufer	Berlin	A Plot / A Scandal	Ligia Lewis	Berlin	Ruhrtriennale (NRW) HAU Hebbel am Ufer (Berlin) Arsenic (Lausanne) Tanzquartier (Wien) Kaseme (Basel) MOCA (Los Angeles) Vooruit (Ghent)	Hier werden nach den Konturen und Rändern der Repräsentation gesucht, indem die Bühne als Handlungsort benutzt wird, um das Phänomen des Skandals zu erforschen.
07.05.2022 Steps Festival	Schweiz	Runthrough	Cocoon Dance Company	Bonn	CocoonDance Company (NRW) Steps Festival (Schweiz) Theater im Balsaal (Bonn)	Projekt das Vermittlungsarbeit, künstlerische Rechere und Produktion zugleich ist.
26.10.2022 Dance House Helsinki	Finnland	Far Removed	Milla Koistinen	Berlin	Dance House Helsinki (FIN) Szene Salzburg (Ö)	Dieses Stück rückt Ekstase, kollektive Freude und die Beziehung zwischen Individuum und Menge in den Fokus.
21.04.2023 brut Wien	Österreich	PURPLE SPHERES	Mirjam Sögner	Berlin	brut Wien (Ö)	Ein Duett, das stark mit skulpturale Elemente aufweist.
15.02.2023 Sopiensaele	Berlin	Dis contact	Sasa Asentic & Collaborators	Berlin	Kampnagel Internationale Kulturfabrik (Hamburg) HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste (Dresden)	Hier widmet man sich kritisch der Tanzgeschichte, indem behinderte Künstler*innen Pina Bauschs "Kontakttho" aus ihrer Perspektive heraus neu interpretieren und kontextualisieren.