

**PRESSEMITTEILUNG**, München, 8. Februar 2010

Pressekontakt  
JOINT ADVENTURES  
Annette Baumann  
Emil-Geis-Str. 21  
81379 München  
Tel 089 1 89 31 37 - 13  
Fax 089 1 89 31 37 - 37  
[presse@jointadventures.net](mailto:presse@jointadventures.net)  
[www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)

## Skandinavisch für Einsteiger

**Das Festival scanART präsentiert vom 3. bis 6. März Performance-Kunst aus Skandinavien**

**Wann:** 3. bis 6. März 2010

**Wo:** Muffatwerk, Zellstraße 4, 81667 München

**Tickets:** München Ticket (089/54 81 81 81, [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de))

Preise A: 12,50\* Euro (normal), 7,50\* Euro (ermäßigt), Preise B: 7,50\* (normal), 4,00 Euro (ermäßigt); \*zzgl. VVK- & Systemgebühr;

Abendkasse: 7,00 Euro bis 16,00 Euro

**Infos:** [www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)



**Vom 3. bis 6. März heißt es in München „Velkommen Skandinauia!“. Denn der Länderschwerpunkt des ACCESS TO DANCE-Festivals 2010 liegt in diesem Jahr im hohen Norden Europas. Die hochwertig besetzte Gastspielreihe scanART stellt international renommierte, in München allerdings noch weitgehend unbekannte Künstler aus Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland und Island mit ihren aktuellen Werken vor. Mit dabei: Mette Ingvarsten, Erna Ómarsdóttir, Hooman Sharifi, Mårten Spångberg und Essi Utriainen. Eine themenspezifische Filmreihe und Diskussionsrunden mit den Künstlern ergänzen das Programm.**

Zur Eröffnung zeigen die Choreographin **Erna Ómarsdóttir** und der Musiker Jóhann Jóhannson am 3. März „The Mysteries of Love“. Die zwischen Tanztheater und Konzert angesiedelte Performance präsentiert die emotionalen Kapriolen des Teenagerdaseins, beschäftigt sich mit dem Wandel des Körpers und der Persönlichkeit und entführt den Zuschauer einen Abend lang in isländische Seelenwelten.

Bei **Mette Ingvarsten** wiederum stehen am 4. und 5. März immaterielle Protagonisten im Vordergrund. In „evaporated landscapes“ kreierte die Dänin ein

sinnliches Erlebnis aus Licht, Klang, Nebel, Schaum, Seifenblasen und Landschaften aus Trockeneis. Dem Zuschauer eröffnen sich in der 30-minütigen Performance künstliche Landschaften, die schmelzen, verdampfen und sich in ständiger Transformation befinden.

Auch die Finnin **Essi Utriainen** widmet sich mit ihrer installativen Performance dem Phänomen der Flüchtigkeit von Zeit. Über den Zeitraum von drei Tagen (4. – 6. März, Eintritt frei) streut die in München lebende Künstlerin Ornamente aus Glassplittern auf den Boden eines Raumes im Muffatwerk. Im Mittelpunkt ihres Schaffens steht der ruhige und konzentrierte Arbeitsprozess, bei dem Bewegung und Fortschritt nur langsam zu erkennen sind. Aber auch die restlose Vergänglichkeit und Vernichtung alles Entstehendem wird eindrucksvoll demonstriert, denn: Der stetig wachsende und sich verändernde Teppich aus Formen und Mustern wird nach dem Festival einfach zusammengekehrt.

Der dritte Abend stellt dem Münchner Publikum einen schwedischen Performancekünstler vor: **Mårten Spångberg** befragt auf humorvolle Weise die Begriffe von Individualität und Urheberschaft. Indem er Steve Paxtons Improvisationen zu Bachs Goldberg-Variationen nachtanzt und die gefühlvollen Lieder des Buena Vista Social Clubs in einer Karaokeversion interpretiert, begibt er sich am 5. März mit *Powered by Emotion* auf die Suche nach den Wechselwirkungen zwischen Urheberschaft und Nachahmung.

Den Abschluss der Gastspielreihe bildet am 6. März eine **Deutschlandpremiere** des Norwegers **Hooman Sharifi** und seiner Impure Company. Mit *Lingering of an earlier event* entwirft der aus dem Iran stammende Choreograph eine Utopie von einem Land ohne Gebetshäuser, ohne Flagge und – vor allem – ohne Zeit. Sharifi verlagert komplexe gesellschaftspolitische Überlegungen in den Körper und eröffnet den Blick auf einen Ort, an dem Bewegung nicht zwangsläufig Veränderung bedeutet.

## **Rahmenprogramm**

Neben den verschiedenen Gastspielen gibt es auch in diesem Jahr wieder ein abwechslungsreiches Filmprogramm, das am 4., 5. und 6. März Tanzfilme aus Finnland und Schweden präsentiert. Des Weiteren veranstaltet das Swedish Arts Grants Committee am 6. März ein Open Event zur Tanzgeschichte und aktuellen Entwicklungen der Performance-Szene in Schweden. Interessierte Zuschauer und Künstler sind eingeladen, sich in Workshops und Diskussionsrunden über den Tanz in Schweden auszutauschen und neue Kontakte zu knüpfen. Zu den einzelnen Performances finden natürlich auch bei scanART Einführungen und Künstlergespräche statt. Der Eintritt zu den Veranstaltungen des Rahmenprogramms ist frei.

## PROGRAMMÜBERSICHT scanART

### Mittwoch, 3. März 2010

20:30 Erna Ómarsdóttir (IS): „The Mysteries of Love“  
Muffathalle

### Donnerstag, 4. März 2010

19:00 Mette Ingvarsten (DK): „evaporated landscapes“ Muffatwerk  
19:30-20:45 Finnische Tanzfilme Muffatcafé  
18:00-22:00 Essi Utriainen (FI): Installative Performance Muffatwerk  
21:00 Mette Ingvarsten (DK): „evaporated landscapes“ Muffatwerk

### Freitag, 5. März 2010

17:30-22:00 Essi Utriainen (FI): Installative Performance Muffatwerk  
18:00-19:15 Schwedische Tanzfilme Muffatcafé  
19:30 Mette Ingvarsten (DK): „evaporated landscapes“ Muffatwerk  
20:30 Mårten Spångberg (SE): „Powered by Emotion“ Muffathalle  
21:30 Mette Ingvarsten (DK): „evaporated landscapes“ Muffatwerk

### Samstag, 6. März 2010

14:30-15:30 Schwedische Tanzfilme META Theater, Moosach  
16:00-19:00 Open Event des Swedish Arts Grants Committee Muffatwerk  
17:00-20:30 Essi Utriainen (FI): Installative Performance Muffatwerk  
20:30 Hooman Sharifi (NOR/IR): „Lingering of an earlier event“  
Muffathalle  
22:30 Abschlussparty scanART Muffatwerk

**Kostenfreies Fotomaterial steht auf der Homepage [www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net) im Pressebereich zum Download bereit.**

---

Veranstalter: JOINT ADVENTURES – Walter Heun und MUFFATWERK im Rahmen von ACCESS TO DANCE. Die Veranstaltung wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bezirk Oberbayern und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT). scanART wird des Weiteren unterstützt durch den Nordic Culture Fund, das Swedish Institute und das Swedish Arts Grants Committee. Die Vorstellung von Mette Ingvarsten wird ermöglicht durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ im Rahmen der Gastspielförderung Tanz aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Kultur- und Kunstministerien der Länder.

ACCESS TO DANCE – Tanzplan München ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen – der Tanzbasis e. V. – initiiert und ausgeführt wird. Es wird gefördert durch Tanzplan Deutschland, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Bezirk Oberbayern und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Pressekontakt: Annette Baumann - JOINT ADVENTURES, Emil-Geis-Str. 21, 81379 München  
Tel 089 1 89 31 37-13, Fax 089 1 89 31 37-37, [presse@jointadventures.net](mailto:presse@jointadventures.net), [www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)  
Seite 3 von 4

**JOINT  
ADVENTURES**

Tanz- und Theaterproduktionen



Muffathalle



ACCESS  
TO DANCE



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

BAYERISCHER LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

NATIONALES  
**NPN**  
NETZ  
PERFORMANCE



INTERNATIONAL DANCE PROGRAMME

**Si.**

Swedish Institute



**norden**

Nordic Culture Fund

**JOINT ADVENTURES** ist ein international agierender Veranstalter im Bereich Tanz und Theater, der sich neben eigenen künstlerischen Projekten vor allem für die strukturelle Förderung des zeitgenössischen Tanzes im In- und Ausland einsetzt. Zu den Projekten gehören die Planung, Organisation und Durchführung der ACCESS TO DANCE- Gastspielreihe sowie des jährlich stattfindenden Tanzfestivals TANZWERKSTATT EUROPA, die Abwicklung des Choreographic Captures Wettbewerbes sowie die administrative Umsetzung des Förderprojekts NATIONALES PERFORMANCE NETZ. JOINT ADVENTURES wurde 1990 gegründet und wird seitdem von Inhaber Walter Heun geleitet. Weitere Informationen: [www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)