

Teilnahmebedingungen

1. ORGANISATION

Der Choreographic Captures Wettbewerb wird veranstaltet von
JOINT ADVENTURES - Walter Heun
Emil-Geis-Str. 21, 81379 München
Tel: 089-18 93 13 70
mail@jointadventures.net
www.jointadventures.net
im Weiteren „JOINT ADVENTURES“ genannt.

2. DEFINITION UND FORMATE „CHOREOGRAPHIC CAPTURE“

Ein *Choreographic Capture* ist definiert als ein Kunst-Kurz-Film/-Video, der eine eigene künstlerische Ästhetik aufweist und zudem eine choreographische oder tänzerische Komponente besitzt. Der Begriff Choreographie kann weit gefasst werden als absichtsvolle (An-)Ordnung von Bewegung in Raum und Zeit. Choreographie kann bei den *Choreographic Captures* nicht nur durch gefilmte Körperbewegung entstehen, sondern auch durch z.B. eine bewegte Kamera, Filmschnitt, Rhythmisierung von Bildern, bewegte Objekte, Stoffe, Farben, Landschaften etc.. Das Video/der Film verfolgt keinen Werbezweck! Die maximale Dauer eines *Choreographic Captures* ist 60 Sekunden.

Der/das eingereichte Film/Video wird im Folgenden als „*Choreographic Capture*“ (CC) bezeichnet. Ein CC ist in folgendem Format zu drehen und einzureichen:

- **Seitenverhältnis 16:9 (Bedingung für Kinovorführung).** Wenn das CC in 4:3 gedreht ist, muss das CC trotzdem auf der Sichtungskopie im 16:9 Format eingereicht werden (mit entsprechenden Balken links und rechts versehen)
- Das CC muss progressiv (Frame-Mode) gefilmt sein
- Die Einreichung des CCs (Sichtungskopie) erfolgt nur auf DVD
- Das CC sollte beim Teilnehmer in einem der folgenden Formate vorliegen, damit sie für eine spätere Ausstrahlung/ Vorführung von der Jury/ JOINT ADVENTURES abgerufen werden können:
 - HDCam
 - HDCamSR
 - HDV
 - DV
 - MiniDV
 - DigiBeta
 - BetaSP
 - 35mm Film
- **Für die Kinovorführung d.h. die Gewinner der Kinopreise sind nur folgende Formate geeignet:**
 - HDCam
 - HDCamSR
 - 35mm Film
 - bzw. mit Einbußen, aber akzeptabel:
 - HDV
 - DigiBeta (nur 16:9, anamorphisch)

Internationaler Choreographic Captures Wettbewerb 2010

• **Lichttonspezifikationen (Voraussetzungen für die Gewinner der Kinopreise):**

Bei digitalem Lichtton: Dolby MOD (mit bezahlter Lizenz)

- Physisch oder
- MOD Files über FTP Server (dann bitte „gezipt“)

WICHTIG:

- **Bitte angeben, ob 24fps (Bilder pro Sekunde) oder 25fpa!**
- **Bitte Pieper 2 Sekunden vor dem 1. Bild setzen!**
- **Bitte Tonfile mit Referenzpegel (1kHz@0dB) und DolbyRauschen(SR) einspielen!**

Bei analogem Lichtton:

Jedes beliebige Stereofile (16 oder 24bit/48kHz)

- auf DVD
- auf CD-R
- per E-Mail (dann bitte „gezipt“)
- USB-Stick
- Festplatte
- über FTP Server

WICHTIG:

- **Bitte angeben, ob 24fps (Bilder pro Sekunde) oder 25fpa!**
- **Bitte Pieper 2 Sekunden vor dem 1. Bild setzen!**
- **Wenn Lichtton bereits dolbisiert, bitte unbedingt mit Referenzpegel und SR Rauschen! Wenn ein analoger Lichtton noch dolbisiert werden soll, bitte mit Referenzton oder einer Angabe, wo die lauteste Stelle ist und wie laut diese sein soll.**

3. ANMELDUNG

Die Anmeldung und Einreichung eines Films zum Choreographic Captures Wettbewerb erfolgt **ausschließlich per Post**. Zudem bitten wir alle Teilnehmer, eine Biografie, eine Beschreibung des *Choreographic Captures* sowie ein Portraitfoto in 300dpi des/der teilnehmenden Künstlers(in) per E-Mail zu senden an: mail@jointadventures.net. Die Biografie und die Beschreibung (auf Englisch und, wenn möglich, auf Deutsch) sollen **3-5 Sätze nicht überschreiten sowie leicht verständlich formuliert sein**, ansonsten behält sich JOINT ADVENTURES vor, die Texte nach eigenem Ermessen zu kürzen bzw. umzuformulieren und in der neuen Form auf www.choreographiccaptures.org einzustellen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Teilnehmer haben

- das Formular vollständig (!) auszufüllen,
- die Teilnahmebedingungen zu unterschreiben (Download unter www.choreographiccaptures.org) und
- beides zusammen mit einer DVD ihres *Choreographic Captures* einzusenden an:

JOINT ADVENTURES, Choreographic Captures, Emil-Geis-Str. 21, D-81379 München, Deutschland

Ein Teilnehmer kann maximal drei *Choreographic Captures* einreichen.

Alle Felder im Formular sind zur Wirksamkeit der Anmeldung auszufüllen.

DVD bitte ohne Kopierschutz einsenden und **OHNE Vor- und/oder Abspann!** (Die *Choreographic Captures* erhalten im Falle der weiteren Präsentation einen einheitlichen Abspann bzw. eine Informationsseite von JOINT ADVENTURES.) DVD bitte gut lesbar mit Namen des Teilnehmers und Titel des *Choreographic Captures* beschriften!

Einsendeschluss ist der 30. April 2010 (Datum des Poststempels). Der Teilnehmer hat dafür Sorge zu tragen, dass das Datum des Poststempels gut lesbar ist. Verspätete Einsendungen haben keinen Anspruch auf Teilnahme, die Jury kann jedoch selbst über deren Annahme zum Auswahlprozess entscheiden.

4. VORAUSWAHL

Auf Anfrage und Beschluss der Jury kann JOINT ADVENTURES bei über 100 Einsendungen die angemeldeten *Choreographic Captures* sichten und diejenigen 100 auswählen, die am Wettbewerb teilnehmen werden.

5. JURY UND PREISE

Die Jury bestand 2009 aus internationalen professionellen Film- und Tanzfachkundigen: Andreas Ströhl (Direktor des Filmfests München, Deutschland), Thierry de Mey (künstlerischer Leiter von Charleroi Danses, Belgien) und Frédéric Mazelly (Leiter der Abteilung Darstellende Kunst am Parc et Grande Halle de la Villette, Frankreich). Für den Wettbewerb 2010 wird die Jury neu gebildet und zeitnah bekannt gegeben. JOINT ADVENTURES behält sich das Recht vor, Jurymitglieder zu ersetzen, falls dies (z.B. aufgrund terminlicher Verhinderung, Krankheit o.ä.) notwendig wird.

Die Jury ist unabhängig und wird nach eigener Überzeugung folgende Preise vergeben:

Geldpreise

- Preis für das beste *Choreographic Capture*: 2.000 €
- Preis für das zweitbeste *Choreographic Capture*: 1.000 €
- Drei Preise für die drittbesten *Choreographic Captures*: je 500 €

Kinopreise*

- bis zu 5 Kinopreise

Die mit dem Kinopreis ausgezeichneten *Choreographic Captures* werden in Kinos zunächst deutschlandweit, später europa- und weltweit zur Vorführung gebracht. Als Kunstprojekt im medialen öffentlichen Raum werden sie gezielt zwischen den Werbeblöcken im Kino platziert. Sie werden dort ausschließlich als Kunstprojekt ohne Werbezweck präsentiert. JOINT ADVENTURES fertigt für diese *Choreographic Captures* einen einheitlichen kurzen Abspann an, der als Signatur den Hinweis „*Choreographic Capture* by ... (Direction) and ... (Choreography)“ und „Information at www.choreographiccaptures.org“ enthält. Alle weiteren Künstlercredits werden auf der Website aufgeführt.

Es werden jeweils nur ein erster, ein zweiter und drei dritte Geldpreise vergeben. Der Kinopreis der Jury kann mehrfach vergeben werden (bis maximal fünf). Die Kinopreise können, müssen aber nicht mit den Geldpreisen identisch vergeben werden. Nur Teilnehmer, die in den für die Vorführung im Kino benötigten Formaten eingereicht haben, können mit einem Kinopreis ausgezeichnet werden (HDCam, HDCamSR, 35mm Film, mit Einbußen: HDV, DigiBeta 16:9 anamorphisch). Im Falle einer Ablehnung des *Choreographic Captures* durch die FSK - Freiwillige Selbstkontrolle der Kinowirtschaft - entfällt das Anrecht auf öffentliche Vorführung.

6. KOMMUNIKATION

Im Rahmen der Bewerbung und der Kommunikation des Wettbewerbes und sämtlicher Folgenutzung ist es JOINT ADVENTURES gestattet, in Printmedien, der elektronischen Presse, im Fernsehen, im Internet sowie in anderen öffentlichen Medien, die für den Wettbewerb ausgewählten Filme ganz oder in Teilen ohne Gegenleistung zu zeigen sowie die Namen, Lebensläufe, Begleittexte, Website und Fotos der Teilnehmer kostenfrei zu veröffentlichen.

7. VORFÜHRUNG DER CHOREOGRAPHIC CAPTURES, VERÖFFENTLICHUNGS- UND KOPIERRECHTE

JOINT ADVENTURES kann - zusätzlich zu einer etwaigen Vorführung im Kino - alle eingereichten *Choreographic Captures* auf der eigenen Website www.choreographiccaptures.org sowie ggf. auf diversen Internetseiten und Videoforen (wie z.B. youtube, facebook) öffentlich präsentieren. Die Veröffentlichungen im Internet werden mit www.choreographiccaptures.org verlinkt, die Informationen zum Film sowie die künstlerischen Credits des Teilnehmers und der Partner von JOINT ADVENTURES enthält.

JOINT ADVENTURES erhält das Recht, die *Choreographic Captures* in andere technische Formate umzuwandeln, soweit dies aufgrund der technischen Entwicklung oder der Anforderungen der Abspielgeräte im Kino, Internet oder anderen Präsentationsformaten geboten ist. Der Teilnehmer erteilt JOINT ADVENTURES das Recht, die hier beschriebenen Veröffentlichungs- und Kopierrechte auch an Dritte weiterzugeben, die die weitere Vorführung in Kinos bzw. öffentlichen Präsentationen im In- und Ausland und im Internet gewährleisten. Filmvorführungen von *Choreographic Captures* im Kino finden nur als Non-Profit-Kunstprojekt statt. Bei Veranstaltungen außerhalb des regulären Kinobetriebs werden die CC's als Kunst im öffentlichen Raum nur bei Non-Profit-Veranstaltungen bei freiem Eintritt angeboten.

Der Teilnehmer verpflichtet sich, ab dem Termin der Preisverkündung JOINT ADVENTURES die Rechte für die Veröffentlichung seines/r *Choreographic Captures'* wie oben beschrieben bis auf weiteres, mindestens aber für zwei Jahre zu überlassen. Nach Ablauf dieser zwei Jahre ist der Teilnehmer berechtigt, sein Einverständnis zur Veröffentlichung seines/r *Choreographic Captures'* mit einer dreimonatigen Frist zum Jahresende zu kündigen. Die Kündigung muss in schriftlicher Form eingereicht werden. Im Falle einer finanziellen Verwertung der *Choreographic Captures* im Fernsehen ist das beiderseitige Einvernehmen des Teilnehmers und von JOINT ADVENTURES vorausgesetzt und ggf. ein eigenständiger Verwertungsvertrag zu vereinbaren.

Der Teilnehmer versichert, Inhaber aller Rechte seines *Choreographic Captures* zu sein und garantiert hiermit, alle zur Herstellung und umfassenden Auswertung des Films notwendigen Rechte eingeholt zu haben. In diesem Zusammenhang weist JOINT ADVENTURES den Teilnehmer darauf hin, dass insbesondere die Nutzung musikalischer und ggf. fremder choreographischer Werke in einem Film einer Genehmigung bedarf. Der Teilnehmer spricht den Veranstalter von jeder Haftung und etwaiger Zahlungsverpflichtung frei, die sich daraus ergeben könnte, dass durch die Teilnahme am und die Vorführung beim Wettbewerb, bzw. der weiteren Präsentation in den o.g. Weisen Urheber- und/oder Leistungsschutzrechte Dritter verletzt werden.

8. DOWNLOAD-ANGEBOT DER CHOREOGRAPHIC CAPTURES*

Auf der Website www.choreographiccaptures.org sollen alle eingereichten Filme, die den unter Punkt 13 genannten Bestimmungen gerecht werden, präsentiert und zum kostenlosen Download im internet- und handyfähigen Format für den User angeboten werden. Die Filme werden am Ende mit einem „Wasserzeichen“ mit dem Hinweis “ © Name des Teilnehmers“ und dem Hinweis auf die Website www.choreographiccaptures.org versehen.

Bitte kreuzen Sie an, ob Sie dem Download zustimmen:

- Ja, ich stelle meinen/ meine eingereichten *Choreographic Capture(s)* zum kostenlosen Download bereit
 Nein, ich stelle meinen/ meine *Choreographic Capture(s)* nicht zum Download bereit

9. VERWENDUNG PERSONENBEZOGENER DATEN

Der Teilnehmer stimmt der Speicherung und der Nutzung seiner personenbezogenen Daten im Rahmen des Wettbewerbs zu. Eine Weitergabe der Daten an Dritte außerhalb des genannten Verwendungszwecks erfolgt nur mit ausdrücklicher Zustimmung des Teilnehmers, soweit in Punkt 5 und 6 nicht Anderweitiges vereinbart ist. Der Teilnehmer ist jederzeit berechtigt, die über ihn gespeicherten Informationen bei JOINT ADVENTURES zu erfragen.

10. HAFTUNGSAUSSCHLUSS BEI ORGANISATION DES WETTBEWERBS UND PRÄSENTATION

JOINT ADVENTURES betreibt das Anmeldeverfahren und die Jurysitzung gewissenhaft und sorgfältig. JOINT ADVENTURES übernimmt keinerlei Haftung im Fall eines verzögerten oder ausbleibenden Empfangs eines *Choreographic Captures* vor oder bei der Sichtung durch die Jury oder bei einer fehlerhaften Vorführung im Kino, in einer Liveprojektion oder im Internet oder bei nicht eingegangenen Anmeldeunterlagen oder etwaigen technischen Unzulänglichkeiten, gleichgültig welche Gründe es dafür geben mag.

11. ENTSCHEIDUNG DER JURY

Die Jury entscheidet unabhängig. Es besteht kein Rechtsanspruch gegen die Entscheidung der Jury.

12. ÄNDERUNG, VERLEGUNG

JOINT ADVENTURES behält sich das Recht vor, den Termin der Preisverkündung zu verlegen, wenn außerordentliche Bedingungen dies erfordern und/oder, um die Sicherheit und/oder Integrität der Juryauswahl zu gewährleisten. Die Teilnehmer erkennen dies ausdrücklich an und verzichten ggf. auf die Geltendmachung jedweder Ansprüche gegenüber JOINT ADVENTURES.

13. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

Die Anmeldung beim Choreographic Capture Wettbewerb beinhaltet die Einwilligung in die Teilnahmebedingungen (Artikel 1 bis 12). Das Mindestalter für die Teilnahme am Wettbewerb ist 18 Jahre. Der Teilnehmer gewährleistet, dass die von ihm eingereichten *Choreographic Captures* frei von Volksverhetzendem, blasphemischem, fremdenfeindlichem oder nicht jugendfreiem Inhalt sind und dass weder direkt noch indirekt Inhalte, von denen die Scientology Church profitiert, sowie Namen einer Marke bzw. eines Produkts, zu sehen sind.

Sollte eine Bestimmung dieser Teilnahmebedingungen unwirksam oder unvollständig sein, so berührt dies die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Die Parteien sind verpflichtet, sich auf eine Bestimmung zu einigen, die dem wirtschaftlich Gewollten am nächsten kommt und rechtlich zulässig ist.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München.

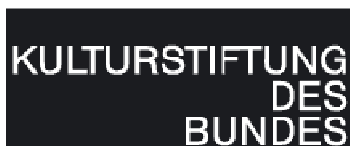
Ich erkenne die Teilnahmebedingungen des Choreographic Captures Wettbewerb an.

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Name, Vorname (in LETTERN): _____

* Diese Vorhaben können nur unter Vorbehalt der Bewilligung der Fördergelder umgesetzt werden.

Das Projekt Choreographic Captures wird gefördert durch die



Anmeldeformular

Ja, ich möchte am Choreographic Captures Wettbewerb teilnehmen. (Bitte in Druckschrift ausfüllen.)

Name _____ Kompanie/ Institution _____
Adresse, PLZ / Ort _____
Tel _____ Fax _____ Email _____
Homepage (falls vorhanden) _____

Ich reiche mein *Choreographic Capture* (CC) auf einer Sichtung-DVD ein. Mein CC liegt ursprünglich in folgendem Format vor und kann - zur weiteren Umwandlung für die Ausstrahlung - auf Wunsch von mir jederzeit zugesendet werden (bitte ankreuzen):

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> HDCam | <input type="checkbox"/> HDV | <input type="checkbox"/> DigiBeta | <input type="checkbox"/> MiniDV |
| <input type="checkbox"/> HDCamSR | <input type="checkbox"/> DV | <input type="checkbox"/> 35 mm Film | <input type="checkbox"/> BetaSP |

Das *Choreographic Capture* sollte im Seitenverhältnis 16:9 gedreht werden (Bedingung für Kinovorführung). Wenn das CC in 4:3 gedreht ist, muss das CC trotzdem auf der Sichtungskopie im 16:9 Format eingereicht werden (mit entsprechenden Balken links und rechts versehen).

Angaben für die **Künstlercredits** zu meinem CC (bei Einreichung mehrerer *Choreographic Captures* bitte für jedes einzeln ein Formular ausfüllen):

Choreographic Capture Titel: _____ Produktionsjahr: _____

Choreographic Capture Dauer (Sek.): _____ Name Regisseur/in: _____

Nationalität Regisseur/in: _____ Name Choreograph/in: _____

Nationalität Choreograph/in: _____ Darsteller: _____

_____ Musik/ Komponist _____

Kamera: _____ Schnitt: _____

Zur Teilnahme sende ich folgendes Material:

Per Post

- 1) Sichtung-DVD mit CC (mit Künstlerna + Titel beschriftet)
- 2) Unterschriebene Teilnahmebedingungen/ Anmeldebogen

Per E-Mail an mail@jointadventures.net

- 3) Biografie (**nur 3-5 Sätze**) auf Englisch und, wenn möglich, auf Deutsch
- 4) Beschreibung des *Choreographic Capture* (**nur 3-5 Sätze, leicht verständlich formuliert**) auf Englisch und, wenn möglich, auf Deutsch
- 5) Porträtfoto (**300dpi, Dateiname: Name des Künstlers_@Name des Fotografen**)

Hiermit bestätige ich, dass ich 18 Jahre oder älter bin und für die Produktion des hier oben genannten *Choreographic Captures* verantwortlich zeichne, Inhaber der Rechte der Produktion bin und die Teilnahmebedingungen des *Choreographic Captures* Wettbewerb hiermit anerkenne.

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Name , Vorname in LETTERN: _____