

22. Juli 2008

**Presseinformation TANZWERKSTATT EUROPA 2008**

**Wie jeden Sommer verwandelt sich München auch in diesem August wieder in einen Treffpunkt der internationalen Tanzszene: Vom 6. bis 16.8.2008 lädt die TANZWERKSTATT EUROPA tanzinteressierte Amateure sowie professionelle Tänzer/innen und Choreographen/Innen aus aller Welt zu Workshops und Performances des zeitgenössischen Tanzes.**

**Workshops**

Vierzehn international renommierte Dozenten sind dieses Jahr bei der TANZWERKSTATT EUROPA zu Gast und bieten von zeitgenössischen Tanztechniken über (Kontakt-) Improvisation bis hin zu Hip-Hop und Yoga wieder Workshops für jedes Alter und jede Niveaustufe an. Im Zentrum stehen neben unterschiedlichen Stilen des zeitgenössischen Tanzes diesmal auch seltener unterrichtete Aspekte der Körper- und Theaterarbeit. So integriert die Amerikanerin Patricia Bardi in ihrem Kurs "Physical Voice in the Moving Body" bewusst die Stimme in die Körperarbeit oder Dieter Heitkamp, Direktor der Tanzabteilung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main, entwickelt mit Norbert Pape in einem „Contactencyclopedia“ betitelten Kurs ein neuartiges System der Kontaktimprovisation. Besonders freuen dürfen sich auch die Hip-Hop-Tänzer: Der Franzose Niako zählt zu den weltweit renommiertesten Dozenten seines Faches und wird in diesem Jahr erstmals auch bei der TANZWERKSTATT Kurse für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis unterrichten.

Erweitert wurde zudem das Angebot an Kinderkursen. In fünftägigen Sommerferien-Workshops erlernen Kinder und Jugendliche von sieben bis sechzehn Jahren altersgerecht und auf humorvolle Weise die Grundlagen verschiedener Tanzstile. Alle Workshops finden wie gewohnt in den Räumen des Bayerisches Staatsballetts und der Tanztendenz München statt. Das

Gelernte können die Teilnehmer dann am letzten Veranstaltungstag bei der öffentlichen Lecture Demonstration auf der Bühne der Muffathalle präsentieren.

## **Performances**

Das Workshop-Programm wird ergänzt durch eine abendliche Vorstellungssreihe, die neue Strömungen im Bereich Tanz- und Bewegungstheater zeigt. Neben Tanztheater und performanceartigen Produktionen wird in diesem Jahr auch wieder der Tanz in einem sehr tänzerischen Sinne zur Geltung kommen.

Eröffnet wird das Festival in diesem Jahr vom Shooting Star der Schweizer Tanzszene, Simone Augtherlony. In „The Best And The Worst Of Us“, einem ebenso humorvoll wie tiefsinnigen (Tanz-)Theaterstück, beschäftigt sich die vielseitige Choreographin mit den guten und den schlechten Seiten des Menschen, mit Gruppenzwängen und Individualinteressen. Mit „very very“ der schwedischen Choreographin Cristina Caprioli ist zudem eine Deutschlandpremiere zu erleben. Neu in diesem Jahr ist das Format „Teacher’s Time“: Erstmals bekommen auch die Dozenten der TANZWERKSTATT eine Plattform, um ihr eigenes künstlerisches Schaffen in kurzen Choreographien vorzustellen. Ein ganz besonderes Event gibt es auch am Ende des Festivals: Jonathan Burrows und Matteo Fargion, zwei der weltweit gefragtesten britischen Performancekünstler, präsentieren ihre Trilogie „Both Sitting Duet“, „The Quiet Dance“ und „Speaking Dance“. Die Trilogie hat mittlerweile Kultstatus erreicht und wird nur an wenigen ausgewählten Orten in ihrer Gesamtheit gezeigt. Den Abschluss bildet natürlich wie jedes Jahr die legendäre Final Lecture Demonstration, bei der die Kursteilnehmer die Ergebnisse ihrer Workshops präsentieren.

Alle Vorstellungen finden wie gewohnt in der Muffathalle und im i-camp statt. Karten (9,- bis 17,- Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr) gibt es bei München Ticket unter Telefon 089/ 54 81 81 52 oder an der Abendkasse. Der Eintritt zur Final Lecture Demonstration ist frei.

## Das Performanceprogramm im Überblick:

6.8.2008 **Simone Aughterlony (CH/D)**: The Best And The Worst Of Us, 20:30 Uhr, Muffathalle

7.8.2008 **Simone Aughterlony (CH/D)**: The Best And The Worst Of Us, 20:30 Uhr, Muffathalle

9.8.2008 **Cristina Caprioli (SE)**: very very, 20:30 Uhr, Muffathalle  
(Deutschlandpremiere)

10.8.2008 **Anna Konjetzky (D)**: concertstudies, 20:30 Uhr, i-camp (Neues Theater)

11.8.2008 **Anna Konjetzky (D)**: concertstudies, 20:30 Uhr, i-camp (Neues Theater)

12.8.2008 **COMPANY (CH/B)**: ACT, 20:30 Uhr, Muffathalle

13.8.2008 **Alice Chauchat/Frédéric Gies (F/D)**: The breast piece (praticable) / **Isabelle Schad (D)**: Ohne Worte (praticable), 20:30 Uhr, i-camp (Neues Theater)

14.8.2008 **Teacher's Time**: mit Jeremy Nelson, Oleg Soulimenko, Norbert Pape, Katja Wachter, Thomas Hauert, 20:30 Uhr, Muffathalle

15.8.2008 **Jonathan Burrows/Matteo Fargion (GB/I)**: Trilogy - BOTH SITTING DUET (2002), THE QUIET DANCE (2005), SPEAKING DANCE (2006), 20:30 Uhr, Muffathalle

16.8.2008 Final Lecture Demonstration und Party, 20:30 Uhr, Muffathalle

## Das Workshopprogramm im Überblick

### Erwachsenenkurse:

**Iñaki Azpillaga (B/ES)**: "Dynamic Changes - Contemporary Dance" (Advanced and Professional)

**Patricia Bardi (USA/B)**: "Physical Voice in the Moving Body" (Pedagogues/ Dancers)

**Stefan Dreher (D)**: "Yoga" (all levels)

**Thomas Hauert (B/CH)**: "Tools for dance improvisations" (Professional)

**Dieter Heitkamp (D) / Norbert Pape (D)**: "Contactencyclopedia – dancing is writing" und "Schule der Sensibilität" – Contact improvisation (Beginner and Advanced/ Professional)

**Jeremy Nelson (USA)**: "Contemporary Dance Technique" (Advanced and Professional)

**Niako (F)**: "Hip-Hop" (Beginner/ Advanced and Advanced/ Professional)

**Chisato Ohno (GB/J)**: "Movement Research – Contemporary Dance" (Advanced and Professional)

Pressekontakt: Annette Baumann - JOINT ADVENTURES, Emil-Geis-Str. 21, 81379 München  
Tel 089 7 24 25 15, Fax 089 7 23 77 82, [presse@jointadventures.net](mailto:presse@jointadventures.net), [www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)

**Dr. Liane Simmel** (D): "Kinetic Knowledge – The Body in Motion"  
(Pedagogues/Dancers)

**Oleg Soulimenko** (RUS/A): "Improvisation in Performance" (Professionals)

**Katja Wachter** (D): "Contemporary Dance" (Beginner and Advanced)

### **Kinderkurse (5-tägig):**

**Andrea Marton** (D): **Zeitgenössischer Tanz für Kinder** (7 bis 11 Jahre; 6.8. bis 10.8.)

**Annerose Schmidt** (D): **Zeitgenössischer Tanz für Jungs** (8 bis 11 Jahre; 6.8. bis 10.8.)

**Aiga Keller** (D): **Hip-Hop für Kinder** (8 bis 12 Jahre; 11.8. bis 15.8.)

**Aiga Keller** (D): **Zeitgenössischer Tanz für Jugendliche** (12 bis 16 Jahre; 11.8.-15.8.)

Veranstaltet wird die TANZWERKSTATT EUROPA von JOINT ADVENTURES in Zusammenarbeit und im Auftrag des Kulturreferats der Landeshauptstadt München.

Weitere Informationen zu Workshops und Programm unter:

[www.jointadventures.net](http://www.jointadventures.net)

TANZWERKSTATT EUROPA - Veranstalter: JOINT ADVENTURES - Walter Heun in Zusammenarbeit und im Auftrag des Kulturreferates der Landeshauptstadt München - Abteilung kulturelle Veranstaltungen und Programme.

Mit freundlicher Unterstützung von: Bezirk Oberbayern, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Bayerisches Staatsballett, Muffathalle Betriebs GmbH, Tanztendenz München e.V., Tanz und Schule, i-camp (Neues Theater), Münchner Volkshochschule.