

Pressemitteilung

München, 15.08.2025

**In dieser Woche geht die TANZWEKRSTATT EUROPA 2025 zu Ende
Das Fazit: München liebt den zeitgenössischen Tanz!**



Aurora Bauzà & Pere Jou „A BEGINNING #16161D“ (c) Anna Fabrega

Am 15. August 2025 geht mit der Final Lecture die 35. TANZWERKSTATT EUROPA zu Ende. Der Münchner Veranstalter JOINT ADVENTURES wartete mit zahlreichen Performance-Highlights auf, die die über 2.500 Besucher:innen mit einer **Auslastung der Vorstellungen von 91 Prozent** und überschwänglichem Beifall belohnten.

Zu den Highlights gehörten ausverkaufte Vorstellungen von Wim Vandekeybus' neuester Produktion „VOID“, die medial vielfach abgebildete Uraufführung der Münchner Nachwuchschoreografin Hannah Schillinger, das München-Debüt des spanischen Künstler:innen-Duos Aurora Bauzà & Pere Jou, die Deutschlandpremiere von Magdalena Reiters „Quartet“ und viele mehr. Die Gesprächsreihe „Wir sind der Staat!“ öffnete einen Raum nicht nur für künstlerischen Austausch, sondern auch die gemeinsame Reflexion drängender gesellschaftspolitischer Fragen.

Das vielseitige Workshop-Programm der TANZWERKSTATT EUROPA zog Menschen aus insgesamt 18 Ländern weltweit an. Mit circa **3.000 Workshop-Besuchen von Teilnehmenden aus München, Deutschland und 23 weiteren Ländern** konnte JOINT ADVENTURES seinen Rekord vom letzten Jahr

nochmals toppen und damit unter Beweis stellen: In diesen Tagen ist München der Hotspot für den zeitgenössischen Tanz in Deutschland!

Parallel zu den Workshops wurde in diesem Jahr das Projekt SOLID GROUND – CHALLENGING SPACE fortgeführt – eine Plattform zur Aus- und Weiterbildung sowie zur künstlerischen Vernetzung für ausgewählte Tanzstudierende der führenden Universitäten in Europa und in diesem Jahr erstmals von der Hong Kong Academy for Performing Arts.

Am **15. August 2025** endet die TANZWERKSTATT EUROPA mit der großen **Final Lecture** in der Muffathalle. Der Eintritt zu diesem Workshop-Showing ab 20.30 Uhr und der anschließenden Party mit Live-DJ ist frei. Zählkarten sind ab einer halben Stunde vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse erhältlich.



Ultima Vez / Wim Vandekeybus „VOID“ (c) Danny Willems

Save the date: Am **14. und 15. November 2025** veranstaltet JOINT ADVENTURES das Projekt SYNAESTHETIX #2 im ZIRKA – Zentrum für interdisziplinäre Raum- und Kulturarbeit. Anknüpfend an die erste Ausgabe im Herbst 2024 verschmelzen bei diesem multimedialen Kunstevent mit Festivalcharakter Bewegung, Musik, Sounds, Video und live generierte Visuals zu einem immersiven Erlebnis für alle Sinne. Das Programm findet zwei Mal an aufeinanderfolgenden Tagen statt.

Veranstalter

JOINT ADVENTURES – Walter Heun

Förderer

Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, Bezirk Oberbayern, Nationales Performance Netz Gastspielförderung Tanz, gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder, Choreografisches Centrum Heidelberg, DOCKART Berlin, Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Kultur- und Kunstministerien der Länder, Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, Slowenisches Kulturzentrum Berlin – SKICA Berlin

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



DOCKART

FONDS
DARSTELLENDEN
KUNSTE



Kulturstiftung
Stadtsparkasse München



Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA BERLIN

Partner

Muffatwerk, Schwere Reiter Tanz, HochX Theater und Live Art, Iwanson Contemporary Dance, Tanztendenz München e. V., Kulturzentrum Luise



schwere reiter
tanz | theater | musik



[IWANSON]

