

Pressemitteilung
München, 17. Oktober 2025



SYNAESTHETIX #2 – Wenn Tanz, Musik und KI zu einem sinnlichen Gesamterlebnis verschmelzen

Am **14. und 15. November 2025** verwandelt der Münchner Veranstalter JOINT ADVENTURES das **ZIRKA – Zentrum für interdisziplinäre Raum- und Kulturarbeit in München** in einen Erlebnis-Ort für alle Sinne: Bei SYNAESTHETIX #2 verschmelzen Tanz, Live-Musik, Videokunst sowie generative und analoge Visuals zu einem immersiven Gesamt ereignis. Internationale und lokale Künstler:innen wie Chris Haring und seine Kompanie Liquid Loft, Portrait XO und Jacopo Godani mit Tänzer:innen des Staatstheaters am Gärtnerplatz laden das Publikum zu einer multisensorischen Reise ein, die von intensiven Performances bis hin zu elektronischen DJ-Sets und Clubbing reicht.

Tickets sind ab sofort erhältlich auf www.rausgegangen.de.

Programm-Highlights

„IN MEDEAS RES“ von Liquid Loft / Chris Haring (AT)

Chris Haring und seine Kompanie Liquid Loft nehmen das Publikum mit auf eine intensive Reise in die Abgründe der menschlichen Psyche. Inspiriert von Pier Paolo Pasolinis Film „Medea“ (1969) erforscht die Choreografie die inneren Konflikte, Ängste und Grenzen der mythologischen Figur. Objekte von Patrizia Ruthensteiner

fungieren als Skulpturen, Klangkörper und physische Erweiterungen der Bühne und verleihen der Performance eine installative und volatile Dimension.

„RAW PRACTICE: SYNAESTHETIX“ von Ian Kaler (DE/AT) / rRoxymore (FR) / Dafne Narvaez Berlfein (DE/AR)

Ian Kaler untersucht gemeinsam mit der Videokünstlerin Dafne Narvaez Berlfein und der Musikerin rRoxymore die Verbindungen zwischen Tanz, Licht, elektronischer Musik und Videodesign. Eine Live-Kamera überträgt die Choreografie in schemenhafte Bilder, die ein eigenständiges Narrativ erzeugen und neue Resonanzen zwischen Körper, Bild und Raum entstehen lassen.

„The Cost of Connection“ von Portrait XO (USA/DE)

Portrait XO präsentiert gemeinsam mit dem Komponisten und Multimedia-Künstler Andreas Tegnander das bisher unveröffentlichte Album „The Cost of Connection“ als audio-visuelle Live-Performance. Ausgehend von den 17 Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen verwandeln sie globale Herausforderungen in Klang und Bild und schaffen so einen Raum, in dem drängende Themen unserer Gegenwart sinnlich erfahrbar werden.

Neukreation von Jacopo Godani (DE/IT) / Quasimondo (DE) / Tänzer:innen des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Jacopo Godani und der KI-Künstler Quasimondo entwickeln eine experimentelle Performance für Tänzer:innen des Staatstheaters am Gärtnerplatz. Eine künstliche Intelligenz interpretiert in Echtzeit choreografische Cluster und generiert daraus neue visuelle Sequenzen, auf die die Tänzer:innen reagieren. So entsteht eine faszinierende Interaktion zwischen menschlichen Körpern und neuronalen Netzwerken.

Club-Erlebnis: Radio 80000 (DE) / Terra Magica Rec. (DE) / supermarket sallad (SE) / AUGÉ (DE)

Den Abend beschließen DJ-Sets von Radio 80000 und Terra Magica Rec., live begleitet von digitalen und analogen Visuals. Während supermarket_sallad digitale Ambient-Animationen erschafft, nutzt Lucien Lietz physische Materialien, Texturen und Farben, um das Publikum in eine parallele Realität zu entführen. Musik und Projektionen verschmelzen zu einem immersiven Erlebnis, das zum Mittanzen bis in die frühen Morgenstunden einlädt.

SYNAESTHETIX #2 wurde kuratiert von Walter Heun und Mirko Hecktor. Die Veranstaltung ist Teil von **ACCESS TO DANCE**, einem Programm zur Förderung und Stärkung des zeitgenössischen Tanzes in Bayern. ACCESS TO DANCE wurde 2006 von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen gegründet und schafft seitdem durch vielfältige interdisziplinäre Aktivitäten nachhaltig neue Netzwerke, Strukturen und Formate für den Tanz in München und Bayern.

Line-up

20.00 Uhr

Liquid Loft / Chris Haring (AT): „IN MEDEAS RES“
Installative Tanzperformance mit Live-Video

21.00 Uhr

Ian Kaler (DE/AT) / rRoxymore (FR) / Dafne Narvaez Berlfein (DE/AR): „RAW PRACTICE: SYNAESTHETIX“
Tanz, Live-Musik und -Visuals

21.30 Uhr

Portrait XO (USA/DE): „The Cost of Connection“
Audiovisuelle AI-Performance mit Gesture-Mapping

21.50 Uhr

Jacopo Godani (DE/IT) / Quasimondo (DE) / Tänzer:innen des Staatstheaters am Gärtnerplatz: Uraufführung
Tanz & KI-Live-Visuals

22.15 Uhr

Radio 80000 (DE) / Terra Magica Rec. (DE) / supermarket_sallad (SE) / AUGÉ (DE)
DJ-Sets & generative und analoge (Live-) Visuals

Wann: 14. und 15. November 2025, jeweils ab 20 Uhr

Wo: ZIRKA – Zentrum für interdisziplinäre Raum- und Kulturarbeit, Dachauer Str. 110c, 80636 München

Programm-Infos: <https://www.jointadventures.net/access-to-dance/synaesthetix>

Tickets: <https://rausgegangen.de/events/synaesthetix-2-14-11-2025/>

Preise: Ab 20.00 Uhr 35,- (ermäßigt 25,-) Euro, ab 22.15 Uhr 10,- Euro

Pressefotos: <https://www.jointadventures.net/tanzwerkstatt-europa/performances/fotos-performances-1>

Pressekontakt: Janett Metzger / +49 89 189 31 37 50 / j.metzger@jointadventures.net

Veranstalter: JOINT ADVENTURES – Walter Heun im Rahmen von ACCESS TO DANCE

Förderer: Kulturreferat der Landeshauptstadt München; Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst; Bezirk Oberbayern, Stadt Wien | Kultur, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

