

**NPN-STEPPING OUT
Geförderte Projekte & Vorhaben 2021**

| Künstler*in/ Kompanie | (Koproduktions-) Partner*innen | Titel der Maßnahme | Art der Maßnahme/ Förderzweck | Bundesland |
|---|--|--|---|-------------------|
| Förderbereich 1 Planung und Realisierung künstlerischer Einzelprojekte, die temporäre Präsentationsräume erschließen | | | | |
| Alejandro Lariguet c/o Judith Rohleder | Katherine Gorsuch, Joaquín Macedo | [MAUER]Triologie - zeitgenössischer Tanz an mittelalterlichen Mauern | Tanz-Performance im öffentlichen Raum | Brandenburg |
| André Uerba | Tanzfabrik Berlin; Sigal Zouk, Michelle Moura, Sophia Neises, Judith Förster | Effective Choreography (AT) | Hybrid zwischen Tanzperformance und Workshop mit Access Coach und Audiodeskription | Berlin |
| Anett Simmen (Company VoLA Stage Art) | | First Convention for Vertical Dance and Flying Performances in Germany | Convention für den Vertical Dance, Flying Performances | Brandenburg |
| Anne Weyler & Dorothea Mines | Jule Lippold, Malin Harff, Pascal Behrendt | Performatives Memory - Reloaded | Anschluss-Performance zu einer Game-Performance im öffentlichen Raum als Pop-Up-Open-Air | NRW |
| atelier mobile/ Jens Kuklik | Greta Salgado, Axel Pulgar, Bettina Nampé, Tanzkollektiv Decuentros | fragments - starlink - medusa | Live-Performance | NRW |
| Barbara Berti | Tanzfabrik Berlin, Did Studio/Ariella Vidach, Ackerstadt Palast, Santarcangelo Theater, Uferstudio Garten; Rocio Marano, Kareth Schaffer, Klaus Janek | SPACE | Performance im Innen- und Außenraum eines Theaters | Berlin |
| Benjamin Merten | Amna Mawaz Khan, Franka Marlene Foth, Dr. Philipp Zehmisch, Bibi Hajra, Daniel Hopp, Ahmed Baloch | Peepal & Banyan - an encounter of liberating forces in dance, visual and performative arts. | Multidisziplinäre Tanz-Performance, Musikkonzerte, Podiumsdiskussionen im Rahmen der Ausstellung "PEEPAL & BANYAN" | Berlin |
| bodytalk Yoshiko Waki (und Kooperationspartner) | Rolf Baumgart, Luca Hauser, Amy Pender, Charlotte Goesaert, Florencia Martina, René Haustein, Martijn Joling, Piotr Wach u.a. | Die Mühlen der Ebene - Als Pedaleure auf Magical Münsterly Tour mit Vir(us)tual Reality im platten Münsterland | Outdoor Performance mit 360° Filming für Bibliotheken, Altenheime, etc. | NRW |
| Canan Erek | Berlin Mondiale, Quartiersmanagement-Berlin; Inge Zyst | get together | Performance (Radio-Ballett) im öffentlichen Raum | Berlin |
| Carla Petzolt | Miriam Taschler | (dis)connect! - Tänzerische Fusion gesellschaftlicher Kommunikationswege | Tanz-Sequenzen im öffentlichen Raum mit interaktiver Kommunikation im digitalen Raum | Berlin |
| Carolin Brandl | Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst; Dana Yahalomi, Kat Valastur, Olivia Ancona | CHOREOGRAPHING POLITICS | Soziale Choreografie im musealen Raum | Berlin |
| Cinira Macedo | Anke Vaknin-Zapf, Teresa Isabella Mayer, Laura Börtlein, Anna Rosenfelder | Spiel_Platz (AT) | Performance-Praxis im öffentlichen Raum (Spielplätze) | Baden-Württemberg |
| Coila-Leah Enderstein, Nicola van Straaten | | Crossing the Pale River | Audio-Walk mit kurzen Performances für den urbanen Raum | Berlin |
| contweedancecollective | Johanna Knefelkamp-Storath, Gudrun Lange, Laura Schabacker, Katharina Müllerschön, Carola Streib; Gäste: Künstler:innenverein Franz KAFKA sowie der ansässige Verein Tango y más | Jäck tanzen – eine öffentliche Vergnügung (AT) | Tanzfestival in einem Gewerbegebiet | Bayern |
| Cristina D'Alberto | Martina Missel, Sara Campinoti, Siri Persson, João Santiago, Leonhard Kuhn | FloraBox | Interaktive Outdoor-Performance im öffentlichen Raum | Bayern |
| deufert&plischke GbR | Deutsches Tanzarchiv Köln, PACT Zollverein Essen, Spinnerei Schwelm | »Spinnerei Schwelm«. Ein Raum für Choreografie in der Fußgängerzone. | Partizipative offene Kunsträume mit experimentellen choreografischen Prozessen im öffentlichen Raum (Fußgängerzone) | NRW |
| Diana Cristina De Fex Sierra | Bárbara Galego, Felipe dos Santos, Olga Popova | Daydreaming the Archive | Choreografische Performance-Tour (zu Fuß & per S-Bahn) | Sachsen |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------|
| Diego Tortelli & Miria Wurm GbR | Guido Badalamenti, David Cahier, Fabio Calvisi, Cristian Cucco, Giovanni Leone, Dominic Santia, Casia Vengoechea, Jin Young Won, Corey Scott-Gilbert, Frederico Bigonzetti | HOLE IN SPACE | Tanzprojekt mit Interventionscharakter für den öffentlichen Raum | Bayern |
| Dwayne Holliday | Brotfabrik Bonn, Weikampf, Vanek Preuß, De Mattaeis | "BEAMED - Are we sure we want to return to normal?" | 3 Outdoor-Präsentationsformate mit Tanzfilmen und Solo-Tanzperformances | NRW |
| Edan Gorlicki/ INTER-ACTIONS | Kulturzentrum Karlstorbahnhof, die Breidenbach Studios, Dezemat-16, Haus am Wehrsteg | LOST BODIES_ URBAN ENCOUNTERS | Event mit immersiver, Outdoor-Installation, fotografischer Dokumentation und abschließender Ausstellung | Baden-Württemberg |
| Enad Marouf | Shedhalle Zürich; Savy Contemporary Berlin | Passage: out of time, out of place (AT) | Performance mit 3D-Rendering für Screening und Live-Performance | Berlin |
| Fabrice Mazliah/ Work of Act GbR | Frankfurter Kunstverein; Marialena Marouda, Claire Vivianne Sobottke | The Manufactured Series. Duet #6 - SHA(P/M)ELESS BODY | Performance im musealen Raum | Hessen |
| Frantics Dance Company | | Dis.Order | Performance zum Thema ADHS für Aufführungen an Schulhöfen | Berlin |
| go plastic company | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste | ASPHALTWELTEN Part 3 | Multimediales, interaktives Performance-Event, Asphaltwelten-App, multimediales Essay mit audiovisuellen Materialien und Texten | Sachsen |
| Gonçalo Cruzinha / Azimuth Arts and Dance Ensemble | Janneke van der Putten, Dominik Florack | ROOF TOP 0711 - II Wave | Performance im öffentlichen Raum (Hausdächer) mit Motioncapture/tracking | Baden-Württemberg |
| Grace Euna Kim | Haus der Statistik, Berlin | The Beautiful Souls | Immersive, non-verbale Performance | Berlin |
| Guy Marsan | Sophia Guttenhöfer, Su Jin Kim, Marcelo Dono, Giovanni Zocco, Anna Weißer | Ich sehe was du nicht siehst (AT) | Ortspezifisches Tanz- und Videoprojekt im urbanen Raum (analog & digital) | Hamburg |
| Helena Waldmann | | BALAGAN! - a mess | Openair-Tanztheater: Pop-up-Theater via Piaggio-Apes im öffentlichen Raum | Berlin |
| Hennig & Hofmann, Verein zur Förderung zeitgenössischer Darstellender Kunst und Musik e. V. | | Kein Fest. Nirgends - Performative Park Partitur | Gesamt-Choreographie aus Gesang, Tanz, Schauspiel, Literatur und Volkskunst im Park | Sachsen |
| Instant Act Stuttgart gUG | Kurt Holzkämper; Lisa Thomas, Claudia Senoner, Alexandra Mahnke, Oliver Prechtli, Gesine Mahr, Annika Bendel | Inter Art Plant Actions (AT) | Künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum | Baden-Württemberg |
| Irina Pauls | H. M. Fernando, J. Kasperowitsch, R. Piazza Pfrischer da Silva, M. Schumann, E. Thielcke | TRANSITZONE | Performances auf Autobahnrasthof + Filmdokumentation | Sachsen |
| Isabelle Schad | Laurent Goldring; Damir Simunovic, Emma Juliard, Charlotte Pistorius, Heiko Schramm, Elena Basteri | Masks (AT) | Ausstellung mit dynamischer live-Performance + eigenständiges Open-Air-Format | Berlin |
| Julia Barrette-Laperrière | Schwankhalle Bremen, Bremen Queer Film Festival, maybe Flutgraben e.V.; Pia Achternkamp, Siegmund Zacharias, Jascha Viehstädt, Simone Kessler | Falla VR . The Exhibition | VR-Film-Präsentation/Ausstellung in Bremen und Berlin | Berlin |
| Karol Tyminski | Cornelia Winkler | What is (the) Matter (AT) | Tanz-Performance im öffentlichen Raum | Berlin |
| Karoline Stryz | move collective, Kompanie MOUVOIR/Stephanie Thiersch; Götz, Döring, Weseloh, Brohmeyer | moving spaces | Performance für den öffentlichen Raum in und inspiriert durch verschiedene Städte(n) | NRW |
| Katherine Ball | Luka Agres, Mia Drobec, Sara Bauchmuller, Arturo Bautista, Aura Ravn, Kenta Naoi, Stefané Peeeps, Jana Korb, Florian Graul (tbc), Jules Kuehner, Gilly Karjevsky | The Intimate Ecosystem: embodied discourse project at Floating University Berlin | Discourse project with public workshop experiments | Berlin |
| Kenji Takagi | Anna Wehsarg, Dorothea Brand, Emily Wittbrodt, Lea Dinger | Raumwandlungen | Performance im öffentlichen Raum mit Videodokumentation & Veröffentlichung auf digitaler Plattform | NRW |
| Kollektiv TheCIE Gabriele Koch | Gabriele Koch, Irina Hortin, H. Yamaguchi, M. Rettich, Stephan Thomsen, Benedict M. Wyneken | VERDREHT | (Aerial) Tanzperformance im öffentlichen Raum mit Videoinstallation | NRW |

| | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|
| Kollektiv Trio Miosko/SETanztheater | Sebastian Eilers, Melissa Ecalona Gitierréz, Yeseul Song, Cathy Grealish, Hollie Lily-Anna Tuxford, Luca Tomaselli, Gaizka Morales; Sophia Schulz, Stephan Goldbach, Miria Sailer, Miho Kasana | TraffiX Dance Composition | Analog-digitales choreographisches Konzert im öffentlichen Raum (Hbf, ZOB, Flughafen) | Bayern |
| Konnektiv takt.los | | Pop-Up - Ein Plädoyer für den Rückzug in die Öffentlichkeit | Bewegungsrecherchen/Performances im öffentlichen Raum | Baden-Württemberg |
| Lutz Gallmeister De Oliveira Cavalheiro | Ricardo de Paula, Kathleen Kunath, Zé de Paiva, Felix Dompfeh, Evgenia Chetvertkova, Galerie Kronenbogen | [a] Eine Auseinandersetzung mit den Menschenrechten in grenzenüberschreitenden Sprachen | Klang- und Videoinstallation mit Tanzperformance | Berlin |
| Shade Therét & Magdalena Mitterhofer | Cassie Malte Augusta, Mira Windig, Liina Magnea, Ana Gzirishvili, Ana Gzirishvili, Leila Hekmat, Katharina Nesterova, Richard Gersch | LAMENT | Performance-Webserie, gedreht im öffentlichen Raum | Berlin |
| Marco Canevacchi/ Plastique Fantastique | Haus der Statistik Berlin/ Nina Peters; Anna Anderegg, Sabrina Pützer, Simone Serlenga u.a. | #StayOut | Installation mit tänzerischer Bespielung im öffentlichen Raum | Berlin |
| Massimo Gerardi/subsTANZ | Mathematikum Gießen; Festival TanzArt Giessen; Jonathan Reimann, Knut Jerksen, Lorenzo Mattioli | WERT (Sein vs. Haben) | Live-Performance | Sachsen |
| Montserrat Gardó Castillo & Petr Hastik | René Alejandro Huari Mateus, Annette Müller, Knut Kläßen | SO BRUTAL! | Performance-Serie (physische Intervention) im öffentlichen Raum | NRW |
| NEWSTARDANCECOMPANY / Nuria Hoeyng, Anne Tismer | Merav Leibkühler, Meier Edem Akapko, Mawuena Koffi Tchao; Natscha Mattmüller u.a. | Phasenübergänge | Performance im öffentlichen Raum (Basketballplatz) | Berlin |
| Norbert Pape | ehrlische arbeit - freies Kulturbüro; Hamburger Bahnhof; Neuen Nachbarschaft Moabit e.V.; Pedra Costa, Göksu Kunak, Yuri Shimaoka | O (International Agency for Space Affairs at Hamburger Bahnhof) | Tanzperformance (Happening) im musealen Raum | Berlin |
| Paula Niehoff | Laura Saumweber, Florian Sonnleitner, Andrea Marton, Domenica Ewald, Francesca Kramrodt | Verdreht - Tanztheater direkt vor der Tür | Performance im öffentlichen Raum | Bayern |
| Potsdam in Bewegung-Akademie | Steven Koglin, Lukas Schapp, Jonas Zeidler, Benjamin Schulz, Clément Lavez | 101 concrete - Art du Déplacement | Parkour Bewegungsform als Performance im öffentlichen Raum | Brandenburg |
| ProArtist | Joachim Goldschmidt, Sebastian Hennemann, Solomon Quaynoo | B.LP.LB. / Bach-LostPlaces-LostBodies "Er steht für etwas Größeres in uns" | Offene Performance in Kirchen | Thüringen |
| Rafi Martin | Julika Mayer, Kristianne Salcinnes, Cerise Guyon, Cecile Friedmann, Joachim Fleischer u.a. | Schlagfertigkeit 2.0 | Outdoor Performance | Baden-Württemberg |
| Romy Schwarzer | Domowina Niederlausitz Projekt gGmbH; DIR – Dance in Residenz Brandenburg 2021; Museumsdorf Dissen; Marian Joel Küster, Sandra Pohl, Anne Decker, Boris Schwiebert, Anna Fingerhuth, Josephine Fabian, Barbara Winkler | Serbski tranzit (AT) | Recherche und Performance im öffentlichen Raum | Sachsen |
| Rosalie Kubny | Iria Arenas Paredes, Aura Antikainen | I am where you are | Instant Composition Performance im öffentlichen Raum (Parkhaus) mit Online-Übertragung | Hessen |
| Rosalie Wanka | Kassandra Wedel; Lara Schubert, Hans R- Weiß, Tom Gonsior | VISUAL VIBRATIONS | Performative Installation für den urbanen Raum mit Interventions-Charakter | Bayern |
| ROXY gemeinnützige GmbH | Anett Simmen (Company VoLA) und Domenico Strazzeri (Strado Compagnia Danza); Andreas Hauslaib, Carmen Mark, Christina Schlumberger, Atelier Rexrana, Rainer Markus Walter | PerspektivWechsel (AT) | Interdisziplinäre Performance im öffentlichen Raum (Fassade eines Parkhauses) | Baden-Württemberg |
| Save the Future GbR | Andrea Tietz, Nicole Oder, Jan-Tage Kühling, Jan Pusch, Jenny Haack, Mahdet Aldaabal, Franziska Bornkamm | Über(leben): Eine Frage der Haltung im Anthropozän (AT) | Parcour-Performance im urbanen Raum | Berlin |
| Smadar Goshen | Britta Horwarth, Laura Yoro u.a. | Purple Heads And All That We Are | Performance in schaufensterartiger Konstruktion | Baden-Württemberg |

| | | | | |
|---|--|---|---|----------------|
| Sophie Guisset | Clara Conza, Isabelle Bats, Fani Bihr, Loic Iten, Lisa Vereertbrugghen, Fanny Brouyau, Valerie Terwei, Janine Kühn | VTC | Performance im öffentlichen Raum (Tennisplatz) | Berlin |
| Sören Siebel | Robert Johnson, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, LOST Art Festival, Neuen Aachner Kunstverein (NAK); Katharina Kleinschmidt, Lou Drago | The Space Of Unknowing | Performance-Installation aus Raum, Bewegung und Sound | NRW |
| Sylvia Heyden / T.A.N.Z.-Braunschweig | Antonia Stäcker, Lisa Haucke, Natalia Rotaru; Monika Röver | Steady State | Performance im öffentlichen Raum (Kräutergarten des Klosters, Schlossplatz oder auf Parkplätzen) | Niedersachsen |
| TANZ MODERNE TANZ e.V. - Förderverein für zeitgenössischen Tanz | Tanzbüro Chemnitz, Festival TANZ MODERNE TANZ, Städtisches Theater Chemnitz gGmbH; Anne Le Batard, Willy Dorner, Daniel Morales, David Blazquez | MADE IN CHEMNITZ - Beweg DEIN Quartier! | Outdoor Performance | Sachsen |
| TanzKollektivBremen/ Magali Sander Fett | Schwankhalle Bremen; Ahilan Bhuvanendra Ratnamohan, Tomas Bünger, Jonas Wiese, Till Botterweck, Ulrike Osten u.a. | The Dribble oder Kick and Rush! | Performance im öffentlichen Raum (Fußballfeld) | Bremen |
| Tanzwerke Vanek Preuß | Černá Vaněk, Guido Preuß | CONFLUDANCE 21 | Tanzreihe im öffentlichen Raum (Bonner Rheinufer) | NRW |
| Ulrike Rühlmann | Bürgerstiftung Halle; Be Van Vark, Mevlana Van Vark; Bärbel Jahn | Eine Stadt tanzt | Zeitgenössisches Tanzstück mit Laien als 4. Teil einer Reihe für den öffentlichen Raum & Film der Performance | Sachsen-Anhalt |
| Verena Billinger & Sebastian Schulz/ Projektkompanie | FFT Düsseldorf, Mousonturm; Sakurako Awano, Thomas Bauer, Magdalena Dzeco, Camilla Fiumara, Challenge Gumbodete; Marlin de Haan, Sandra Li Maennel, Emma Atzenroth, Sarah Schäfer, Souheila Benhassen u.a. | Car Walk | Performance mit PKWs im öffentlichen Raum | Hessen |
| WDT- Jozsef Hajzer, Sagi Amir Gross, Peter Copek | | WDT-Tanz für Hagen Projekt | Site-specific-Performances (indoor & outdoor) | NRW |
| Yotam Peled | Karsten-Groot-Architekturbüro; Hosek Contemporary Gallery, Nicholas Fehr, Valentin Braun, Laia Montoya | Heimat | Solo-Performance | Berlin |
| Zinzi Buchanan, Fayer Koch | M.I.C.A. Berlin; Clay AD, Tim / Gala, Joy Mariana Smith, Alexandrina Helmsley, Johanna Hedva, Leah Lakshmi Piepzn-Samarasinha, Camila Melenchini, Zwoisy Mears-Clarke, Ivan Ekemark, Elliot Cennetoglu | Sick Bed Series | Performance-Serie mit Live-Stream | Sachsen |
| Förderbereich 2 Künstlerische Projekte, die neue Aufnahme-, Projektions- und Distributionswege untersuchen | | | | |
| 2+ | Philip Bußmann, Célestine Hennermann u.a. | Listen to Dance | Audio-Projekt für Smartphone-App & Podcast | Hessen |
| Ania Nowak | Sophiensaale Berlin; Julia Plawgo, Laura Lulika, Angela Alves, Ben Mohai, Anu Czerwinski, Justyna Stasiowska, Antina Christ, Hanna Kritten Tangsoo | On Screen: Inflammations | Videoproduktion basierend auf dem Live-Stück "Inflammations" | Berlin |
| Ben J. Riepe Kompanie e.V. | Agentur Rosy dx um Alain Bieber, Kunst & Denker Contemporary; Alexander Basile, Florian Kuhlmann, Misagh Azimi u.a. | „St. Réalité (Projekt 2)“: Filmische Utopien einer post-pandemischen Realität | Interdisziplinäres Videoprojekt als Fortschreibung zur gleichnamigen Performance | NRW |
| beWEGend e.V. für die Tanzkompanie SZENE 2WEI | William Sánchez H., Benjamin Chimoy | NO NAME * das Muxical - THE FILM | Tanzfilm basierend auf dem zeitgenössischen Tanzstück NO NAME | NRW |
| Bruno Pocheron | Aaron Snyder, Bruno Pocheron, Angela Hicks, Arnaud Lesage, Christophe Demarthes, Emese Csornai, Mijodrag Gladovic, Ruth Waldeyer | Mehr Licht. [Mir so schlecht] | Licht-Performance | Berlin |
| Caroline Beach | Joseph Hernandez, Iris Dankemeyer, Markus Stein, Auguste Vickunaite, Lucie Freynhagen, Ashly Isaacs | Content, Content (a digital performance) | Digital und Multimedia-Performance | Sachsen |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------------|
| Christine Bonansea | Carlos Vazquez, Yuko Kaseki, Yeri Anarika, Megumi Eda, Laura Cornejo | VOGEL FILM | Digitale Projekt-Filmreihe bestehend aus 4 choreografischen Solos mit Aufbau in einem Container | Berlin |
| Charlotte Triebus | Brigitta Muntendorf, Düsseldorfer Innovationshub (Hochschule Düsseldorf), New Human Body Society | kin_ (AT) | Künstlerische Recherche, Entwicklung und Aufzeichnung für die New Human Body Society zur Erarbeitung eines interaktiven Tanz- und Musikstücks innerhalb einer Handyapp in AR | NRW |
| Company Christoph Winkler | Yongonlong theatre & cinema, Burkina Faso | Rainmaking – songs & dances for the weather (AT) | Recherche über mehrteilige Arbeit bestehend aus Videos, Fotos und Texten; lokale Interventionen und Performances, Veröffentlichung über zu entwickelndes Portal | Berlin |
| Fernanda Ortiz Losada | K3 Zentrum für Choreografie auf Kampnagel, Tanzplan Hamburg; Dagmar Bock, Çağlar Xigitogullari, Franklyn aka Slunch Kakyre, Larissa Potapov, Trinidad Martinez | RADICAL DANCE SERIES | Ortsspezifische Performance im öffentlichen Raum mit Live-Stream | Hamburg |
| Gabriel Vallecillo Márquez | NEUE HÄUTE E.V.; Diego Agulló, Silke Bake, Paz Ponce | Liminal | Interdisziplinärer choreografierter Film | Berlin |
| Glogowski/Hoesch | Kristina Veit, Diego Ramos Rodriguez, Yuka Ohta, Friedrich Hartung, Carmen Salinas; Kontor Leipzig | GENERALPAUSE - Entwurf für ein Musiktheater der choreografierten Entschleunigung | Rechercheprojekt + Online-Archiv + Videoproduktion | Hessen |
| Gonçalo Cruzinha / Azimuth Arts and Dance Ensemble | Nikolauspflüge, Fasanenhof, Sonderschulen, Schwerhörigenverein; Dominik Florack, Janneke van de Putten u.a. | Private Gespräche | Workshopentwicklung- und durchführung + Videodokumentation | Baden-Württemberg |
| Gustavo Gomes and Andrés Dobi | Christiane Ceconello, Clementine Herveaux, Jonas Plöger | The 24th Collective | Interdisziplinäre, interaktive Performance mit Fotografie | NRW |
| HARTMANNMUELLER GbR | Ferdinand Feldmann, Sophia Seiss, Thilo Garus, Rodolfo Piazza Pfitscher Da Silva, Orson Hentschel | NO FUN. ein TanzPerformancefilm | Tanzfilm (Weiterentwicklung eines Bühnenstücks) | NRW |
| Howool Baek | Kyujiin Lee, Matthias Erian, Okju Son, Hyojoo Yang, Yoann Trelu u.a. | BETWEEN | Interaktive Web-Performance mit 3D-Effekten | Berlin |
| Jasmine Ellis | Bad Posture Productions, Martina Missel, Ray Demski, Stephan Rosche, Clemens Krüger, Jan Eric Euler; Tanz: Alex Quetell, Emily Wohl, Kim Kohlmann, Amie Jammeh, Reginald Lefevbre, Pier Loup, Alexander Hille, Chris-Pascal Eglund-Braun | Looking closely | Recherche-Labs und Filmproduktion | Bayern |
| Jonas Frey | Albi Gjika, Joseph Simon, David Kwiek | Conditions of Freestyle | Performance und dokumentarischer Filmproduktion | Baden-Württemberg |
| Karen Bößer | Karen Bößer, Ingo Reulecke, Neus Barcons Roca, Taneli Törma | https://:DiS°DANCE (AT) | Film über das Filmen von Tanz-Performances fürs Internet | NRW |
| Katarzyna Brzezinska | Edan Gorlicki, Alex Zampini u.a. | "HIN.n.WEIS" | audiovisuelle Live-(Stream-)Tanzperformance & Erkundung neuer Wege von Aufzeichnung und Verbreitung (Tanz-Video-Installation, Radiübertragung, Website mit Dokumentation der Ergebnisse) | Baden-Württemberg |
| Kunsthaus Mitte in Oberhausen | Stadtbibliothek, Kulturbüro, Herz Jesu Gemeinde, Kulturdezernat, Internationale Kurzfilmtage | Wege in Bewegung (der Weg den etwas nimmt, jemand geht, etwas in einer Art und Weise geht, die Wege, die sich bewegen, auf den bewegten Wegen Wege gehen, Wege legen, es bewegt sich etwas) | Kurzfilmproduktionen + Präsentation | NRW |
| Marcela Giesche für LAKE Studios Berlin | Xenia Leydel, Marcela Giesche & Assistenz Maria Kousi; Mark Coniglio, Eni Brandner, Benjamin Krieg, Diego Navrath Larrain u.a. | Digital Body / On Display | Tanzlabor und Videodokumentation | Berlin |
| Maria Zimpel | Museum Susch, Kampnagel/K3, Claudio von Planta, Dr. Jadwiga Zimpel, Sarah Kaluzna | Waterdances/ Yes poems | Intermediales Choreographie-Projekt mit 360-Grad-Kamera und Drohnen | Hamburg |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------|
| May Zarhy | Stephane Leonard, Tal Kantor | Rotoscoping (AT) | Recherche für choreographischen Tanzfilm | Berlin |
| Meritzell Aumedes Molinero | Emanuele Soavi, Jason Carpenter | All it takes | Tanzfilm | Berlin |
| MOUVOIR e.V. | Stephanie Thiersch, Navid Razavi u.a. | Bilderschichten - hologrammatic | 3D-Hologramm-Erforschung für die bestehende Großproduktion „Bilderschichten/ Batailles d'Images“ von MOUVOIR / Stephanie Thiersch | NRW |
| Nitsan Margalio | atelier automatique, barnes crossing, English Theatre Berlin | „this gentle moment“ - a duet, a choreo film series | Tanzduett-Filmserie | Berlin |
| Noema Dance Works e. V. / Alexandra Waierstall | Opernhaus Wuppertal, Scott Jennings, Horst Weierstall | STAGES INTO THE NOW I (AT) | Performatives Filmprojekt | NRW |
| PLAN MEE Eva Borrmann | Katharina Simons | AIR BAG-gleich knallt's - eine interaktive Videoinstallation | Adaption einer interaktiven Videoinstallation | Bayern |
| Sebastian Hirn | Sahra Huby, Julia Keren, Anna Kiesser, Zoro Babel, | mapping the past. deutschlandskizzen 2 | Film- und Foto-Projekt zur Ausstellung | Berlin |
| Senem Gökce Ogultekin | Levent Duran | VOID | Recherche und Produktion eines vokal-choreographischen Tanzfilms | NRW |
| Siegmar Zacharias | Samuel Hertz, Neha Chriss, Steve Heather | Listening with your body - listening towards social bodies | 3 listening sessions für Online-Publikum mit 3D Aufnahmetechnologie | Berlin |
| Stefanie Fischer, Circat Sound | NODE: Verein zur Förderung Digitaler Kultur e.V.; Erich Lesovsky, Jamie Chimeremeze Mejeh, Natalie Farkas | What You See Is What You Get. Independent Virtual Production in Performing Arts | Künstlerische Forschung zu Interaktionsmöglichkeiten von Tanz im virtuellen Raum (Programmierung eines 3D-Raums) | Berlin |
| Susanna Curtis, Curtis & Co. - dance affairs | Jürgen Heimüller, Johannes Walter, Isabelle Nelson | Do you contemporary dance? - ein digitales Handbuch | Digitales Handbuch | Bayern |
| Teoma Naccarato | Lake Studios Berlin | Im/mediations | Solo Performance Online-Serie & Solo-Choreografie für ein Live-Stream-Video wechselnd zwischen Bühne & Bildschirm | Berlin |
| Theaterhaus Stuttgart e.V. | Gauthier Dance, Claudius Brodmann/m.a.r.k.13./Xailabs | Meet the talents to go - ein AR City-Walk | Hybrider AR-City-Walk | Baden-Württemberg |
| Förderbereich 3 Vermittlungsprogramme, webbasierte Seminare oder ähnliche Diskursformate | | | | |
| Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V. | | Demokratie stärken//Tanzvermittlung und politische Bildung im Tandem | Onlineformat zur Reflexion und Entwicklung demokratie-stärkender Methoden in der Tanzvermittlung | NRW |
| Aus dem Raster e.V. / cie.nomoreless | | Mixed-abled Tanztraining im digitalen und hybriden Raum | Wöchentliches mixed-abled Tanztraining im digitalen und hybriden Raum | NRW |
| Barbara Galli-Jeschek | Brygida Ochaim, Thomas Betz | "Munich Dance Histories" | Forum zur Vermittlung von Tanzwissen (Informations- und Diskussionsplattform) | Bayern |
| Birgit Aust, eiskunst werkstatt | Maren Witte, Elisa Siegmund | Gespräche über Tanz/ Let's talk about dance | Tanzvermittlung via Live-Online-Gespräche | Berlin |
| Boglárka Simon-Hatala | Balázs Delbó, Jill Descoteaux, Peter Lewton-Brain, Dr. Anja Hauschild, Hendrik Hagen, Leslie Scott Zanovitch, Carmen Mehnert | Brain food: learn together for the future of the dance community | Webbasierte Seminare | Sachsen |
| Carmen Mehnert / PLAN B - Creative Agency for Performing Arts | | Visibility & Mobility for Artists | Dialog, Austausch und Wissenstransfer via Online-Gesprächen | Hamburg |
| EinTanzHaus e.V. | | Schau rein! Gemeinsam sehen und diskutieren | Tanzmediathek und Online-Streaming mit Nachgesprächen | Baden-Württemberg |
| GbR PINSKER+BERNHARDT | Assitej, FFT Düsseldorf, das Feld Berlin, Künstlerhaus Mousonturm, Tanzhaus Frankfurt Rhein-Main | TAKE OFF (AT) | Digitale Akademie zur choreografischen & performativen Kunst über 5 Sitzungen für junges Publikum | Hessen |
| Jeremiah Day | K77 Studios Berlin; Simone Forti, Peter Pleyer, Barbara Stahlberger, Lisa Nelson, Laurent Pichaud, João da Silva, Mayfield Brooks | Live From K77: New Dance Legacies & Publics | 10 Online Video Interviews mit Tanzschaffenden | Berlin |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| Julian Weber | Juan Gabriel Harcha, Antonia Steffens, Asaf Aharonson, Rike Horb, Andrius Mulokas, Liina Magnea, Matthew Day, Julian Weber, Austeja Vilkaityte | TALKING FEARS | Öffentliche Gespräche und Austausch-Laboratorium in Galerie/online | Berlin |
| Lea Vettiger/Moro | Julia Keren Turbahn und Hélène Philippot; Re-Connect Online Performance Festival, Plataforma LODO, Fundación Mar Adentro, Tanzhaus Zürich, Theater Neumarkt Zürich, DUST Kollektiv | Work It Out | Kreierung einer Online-Plattform (Website, Podcasts, Begegnungen, Round Table,...) | Berlin |
| Wittek/Skatulla GbR | Rut Profe-Bracht | ad-fuerfreieszene.de | Innovative Audience Development Konzepte und Umsetzungsstrategien für die Freie Szene in der Post-Corona-Zeit | NRW |
| Ponderosa e. V. | Yoav Admoni, Annika Stadler u.a. | Ponderosa Open Source Dance School Scores - A message from the rural headquarters of experimental dance | Open-Source-Tanzschule via Workshop-Partitur | Brandenburg |
| Przemek Kaminski | Ben Mohai | Scores for Pleasure | Online-Plattform und Workshops | Berlin |
| Sarah Bergh für CHAKKArS | Ariadne Jakoby | moving minds (AT) E-ZINE | Erarbeitung eines E-Zines (elektronisches/digitales Magazin) | Bayern |
| Sasha Portyannikova | Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts; Performing Arts Section, Nitsan Margalio, Alexandra Hennig, Christelle Ahia Marie-Laure Kamanan, Netta Weiser, Amelia Uzategui Bonilla | Moving Margins | Entwicklung eines digitalen Archivs für die Berliner Tanzszene mit abschließendem Symposium | Berlin |
| tristan Production UG | István Simon, Terry Hide, Dorottya Atvay Medveczné, Pippa Samaya u.a. | Taming our Traumas | Vermittlungsprojekt mit choreographischem Ansatz, Filmentstehung und Website | Sachsen |
| Förderbereich 4 | | | | |
| Konzeptionelle Planung von Projekten, die zu einem späteren Zeitpunkt im analogen, medialen oder digitalen öffentlichen Raum realisiert werden sollen | | | | |
| Alfredo Zinola Productions | tanzhaus nrw, Maxwell Mccarthy, Felipe González, Julia Laperriere, Tatiana Saphir, Sarah Jane Utley, Anne-Helene Kotoujanski | VR Super Proximity (at) - Vorproduktion | Konzeptionelle Planung eines VR-Animationsfilm (Adaption) | NRW |
| Ana Laura Lozza & Bárbara Hang | Julia Rodríguez, Roni Katz, Gretchen Blegen, Catalina Fernández; | Put your eyes where my hands could see - An experiment room for light and darkness | Recherche zu einer analogen Performance mit täglicher Dokumentation über eine digitale Plattform | Berlin |
| Antje Pfundtner in Gesellschaft | Anne Kersting, Jana Lühje, Hannah Melder, Barbara Lubich, Fabrice Mazliah, Sheena McGrandles, Roberta Mosca, Tilman O'Donnell, Juliana Oliveira, Norbert Pape, Regina Rossi, Anke Strauß | B(U)Y ANYONE | Forschungsprojekt | Hamburg |
| Arla Siegert | Isolde Matkey, Katja Solbrig, Sascha Mock | Entwicklung eines Konzeptes für "Eine Nacht im Kanzleramt" - eine Tanzgroteske | Konzeption eines Tanztheaterstücks | Berlin |
| Barbara Cleff | Carola Hölting, Ute Claßen | ANSICHTSSACHEN | Rechercheprojekt über Arbeit mit Drohnen und Body-/Action-Cams | NRW |
| Barbara Schmidt-Rohr | ANA L. LOZZA, BARBARA HANG, JIMENA PEREZ SALERNO, SU JIN KIM; Casa Encendida Madrid/Ca2M Madrid, Kunstverein Hamburg, MUNAR ARTE Buenos Aires, Galerie Melike Bilir/Hamburg | Die Zärtlichkeit des Materials - eine Versuchsreihe in der Quarantäne-Residenz | Residenz (Materialversuchsreihe und Filmdokumentation + -veröffentlichung) | Hamburg |
| Caroline Creutzburg | Todor Stoyanov, Stine Hertel, Carmen Salinas | bugs for life (AT) | Konzeption einer digitalen Performance mit Avatar-ähnlichen Performer*innen und 3D-Echtzeit-Entwicklungsplattform | Hessen |
| Chris Ziegler (movingimages) | Küllli Roosna, Kenneth Flack | HUMAN FOREST - Phase 1: Telematik und Kommunikation | Konzeptions- und Entwicklungsstudien zu einer hybriden Konzert/Tanz/Mensch-Maschinen Performance mit KI | Bayern |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------------|
| Claire Vivianne Sobottke | Tian Rotteveel, Abigail Sanders, Almut Lustig, Sabrina Ma, Hilary Jeffrey Maria F. Scaroni, Angela Munoz, Moss Beynon Juckes, Ignacio Jarquin, Yoav Admoni, Theo Solnik, Alexander Nieuwenhaus | Branches and Fire (AT) | Recherche zu immersiver, interdisziplinärer Installation für musealen Kontext & Festivals | Berlin |
| Claudia Hill | | - I _ I - I _ I - co-weaving (AT) | Kollaborative Recherche für einen später mobilen Bildteppich (Performance mit Webstuhl) | Berlin |
| Daniela Riebesam | Lisa Hellmilch | Nippel ist nicht gleich Nippel | Konzeptionelle Planung einer tänzerischen Aufführung auf einer Social-Media Plattform | NRW |
| Eva Baumann | Milena Kipfmüller, Klaus Janek, Katrin Wittig | ZEIT/GEIST | Konzeptionelle Planung und Recherche zur choreografischen Trilogie | Baden-Württemberg |
| gtf-AG "Vermittlung des Tanzerbes der Moderne" | Dr. Claudia Fleischle-Braun, Eva Lajko, Susanne Montag-Wárná, Krystyna Obermaier | ZEITEN_ORTE_TANZ_GESCHICHTE(N)_MODERNER TANZ | Konzeption einer Programm-Reihe mit neuen multimedialen Installations- und Veranstaltungsformaten (hybrid, digital und analog) | Baden-Württemberg |
| IceLab Leipzig | Katja Grohmann, Vivien Reichel u.a. | Konzeptionelle Planung für Green Stream (AT) | Konzeptionelle Planung zu einer multimedialen Performance | Sachsen |
| Imbricated Real/ Simone Aughterlony | Jorge León; Nele Jahnke, Jule Häusermann | Gambling (AT) | Experimenteller Film über den Entstehungsprozess der Live-Performance "No Gamblings" | Berlin |
| IPtanz/Ilona Pászthy | Comedia Futura in Hannover; Bendel, Kisters, Miegler, Schröder, Plikaat | ABSENCE #1.2 ANTI-KÖRPER (AT) INTERAKTIVES JUGENDTANZTHEATER | Projektrecherche für die digitale Umsetzung eines interaktiven Jugendtanztheaters | NRW |
| Jared Gradinger | Marc Lohr, Anja Müller, Claire Vivianne Sobottke, Tian Rotteveel, Astrid Kaminski, Shelley Etkin, Sandra Man, Angela Schubot | Garden of duets | Rechercheprojekt | Berlin |
| Jasmine Fan | Damien Fournier, Rasmus Rienecker, Doria Worden, Valerie Witt u.a. | Bardo | Konzeptionelle Planung Umsetzung eines Testdrehs als Vorbereitung für das Projekt "Bardo" | Hamburg |
| Jennifer Döring, Philine Herrlein | Weber, Maurissens, Maier-Quadt u.a. | „Uninvited Hosts – Gastgeber*innen einer Performance, um die niemand gebeten hat“ | Recherche zu einer Performance im öffentlichen Raum | NRW |
| LIGNA GbR | Ole Frahm, Michael Hueners, Torsten Michaelsen | Lost in the Woods. Der Wald als politischer Raum | Recherche zu einer Outdoor-Performance (im Wald) | Hamburg |
| Maren Wickwire | Magdalena Weniger | BRACHEN | Rechercheförderung | Baden-Württemberg |
| Meg Stuart | Descha Daemgen, Maria Scaroni (tbc), Kotomi Nishiwaki (tbc) | Past Forward Now | Rechercheprojekt und Generierung von Material für zukünftige Performances, filmische Dokumentation und Workshops | Berlin |
| Olivia Hyunsin Kim/ddandarakim | Elena Polzer; Wicki Bernhardt, Sandra Chatterjee, Marja Christians, Christian Cattelan, Jonas Seitz u.a. | Konzeptionelle Planung zu SICK | Recherche zu einer partizipativen Tanz-Performance im live-Format im Theater & mit Live-Stream | Berlin |
| Pau Aran | Montserrat Gardó, Darwin Díaz, Daniel Mariblanca, Leah Marojevi | Zwei, null, zwei, eins | Recherche und konzeptionelle Planung eines Tanztheaterprojekts für den musealen Kontext | NRW |
| Rodrigo Pardo | TanzQuelle München | LiveMovie | Konzeption/Recherche | Bayern |
| Roger Sala Reyner | Igor Dobricic, Guillaume Marie, Suet-Wan Tsang, Marcel Weber u.a. | FIVE (OF US) | Recherche zur Findung einer Arbeitsstruktur für die kommende Zusammenarbeit der Beteiligten | Berlin |
| SHIBUI Kollektiv | Emi Miyoshi, Ephraim Wegner, Daniel Bisig u.a. | AI -- ARTIFICIAL INTIMACY | Recherche eines tänzerischen Dialogs mit einem digitalen Spiegelkörper (Machine Learning) | Baden-Württemberg |
| Silent Gathering Collective | Begüm Erciyas/Hiros, Matthias Meppelink, Ayse Orhon, Maru Mustrieva | Silent Gatherings | Recherche zu einer Audio-Performance im öffentlichen Raum | Berlin |
| Smart Moves Catherine Guerin | Lorenz Hippe, Wayne Götz, Miriam Markl, Pascal Sangl, Shaked Dagan, Edan Gorliki, Tobias Schmitt | Storytelling/Choreographie Heute/ Theater Direkt | Konzept für Post-Corona-Performance | Baden-Württemberg |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------|
| Soul Movement e.V. | Theater im Depot, Akademie für Digitalität; Birgit Götz, Celia Hickey, Joeri Burger, Sun Ha Hwang, Amandip Singh, Erika Knauer | The Breath Of My Digital Body (AT) | Eine tanz- und medienkünstlerische Recherche zur Vereinbarung von Körper, Raum und Digitalität | NRW |
| Susann Quinn Eckart | | FARM: Choreografisches Zentrum Falbach | Konzeption & Adaptierung eines Bauernhofes als Kommunikationsraum für zeitgenössische Kunst | Bayern |
| TBL (TallBlondLadies) Anna Berndtson & Irina Runge | TuP.SH, Pilotprojekt tanz.nord - Künstler*innen Netzwerk Hamburg - Schleswig-Holstein, Kulturvermittlern.SH | Konzeptuelle Planung für "Legged" | Long-Duration-Performance im Flächenland Schleswig-Holstein | Schleswig-Holstein |
| the guts company | Johanna Roggan, Josefine Wosahlo | MACHT#2 - the skin in space (AT) | Interdisziplinärer, sinnlicher Parcour zur Reflexion der gesellschaftlichen Zustände durch die Pandemie | Sachsen |