

**NPN-STEPPING OUT Geförderte Projekte & Vorhaben 2021**

Künstler*in/Kompanie	Titel der Maßnahme	Art der Maßnahme/ Förderzweck	Bundesland	Datum der Veranstaltung
<b>Förderbereich 1</b>				
<b>Planung und Realisierung künstlerischer Einzelprojekte, die temporäre Präsentationsräume erschließen</b>				
Akseli Aittomäki	Erdlinge	Outdoor-Tanz-Performance	Berlin	Sep 22
A lot of body GbR	Berlin Pilgrimage (AT)	4-wöchiger Pilgerweg mit Handbuch/Audioguide und Kartenmaterial	Berlin	tba
Sasha Amaya	CHOREOGRAPHING ARCHITECTURES	Forschung, Performance und Entwicklung eines Diskursprogramms zu den Schnittstellen von Tanz und Architektur	Berlin	Mai 22
Lindy Annis	Das Nibelungen Projekt - Der Film	Erweiterung der tänzerischen Intervention "Das Nibelungen Projekt" zu einem Film, Präsentation online und im Museum	Berlin	Jun 22
Iria Arenas	anverso - a moving installation	Adaption des Bühnenstücks "anverso" für Räume bildender Kunst und Erstellung eines begleitenden Booklets	Hessen	09.04.-27.05.2022
Callie Arnold	Distant Pulse Here	Interaktive Performance für professionellen TänzerInnen und Laien im Münchner Westpark, aufbauend auf der Recherche zu "Zugehörigkeit, Verletzlichkeit und Distanz: Ein Erforschen in der Natur"	Bayern	Jul 22
Antonia Baehr / make up productions. Baehr und Wellensiek Gbr	Die Hörposaune (AT)	Wiederaufnahme der Recherche zur Erarbeitung eines Bühnenstücks	Berlin	Dez 22
Julia Berger	Crying at the busstop, baby.	Tanz-Performance auf Rollschuhen im öffentlichen Raum mit Audio-Walk Elementen	NRW	11.-12.06.2022
Barbara Berti	Zone of acceptance	Choreografische Interaktionen in einem mobilen Garten mit 3 Tänzer*innen, 2 Musiker*innen, Hunden aus Berliner Tierheimen und unter Einbeziehung von Bürger*innen aus der Nachbarschaft	Berlin	Aug 22
Eva Borrmann	SOFT FOCUS	Entwicklung des Bühnenstücks "SOFT FOCUS", Erweiterung um eine installative fotografische Arbeit und eine begleitende Performance im Ausstellungskontext, Dokumentation als Buch	Bayern	tba
Carolin Brandl	FEMALE GAZE	Entwicklung von Choreografien unter feministischen Aspekten und mit dem Ziel zur (De)-Konstruktion von Geschlechteridentitäten	Berlin	Jul 22
Maya Matilda Carroll	FOREVER	Interdisziplinäre Performance mit Tanz, Live-Musik und Live-Videokamera für ein leerstehendes Gebäude	Berlin	Mai 22
Moonsuk Choi & Yamila Khodr (12H Dance)	Grenz.land - BER (AT)	Weiterführung der "Grenz.land"-Reihe durch ein multimediales Tanzstück und Installationen im öffentlichen Raum	Berlin	15.07.-15.08.2022
CocoonDance e.V.	Next stop: Dream City	Neuinterpretation des Bühnenstücks "Dream City" mit einer diversen Gruppe Bonner*innen im öffentlichen Raum sowie im Theater im Ballsaal, hierfür Nutzung und Weiterführung der MoveApp	NRW	Okt 22
Compagnia Stalker_Daniele Albanese	HOME	4 Performances in der Natur und im städtischen Raum	Berlin	Sep-Dez 2022
Juan Dominguez	This is (still) not normal	Wiederaufnahme und Weiterentwicklung der Produktion "This is (still) not normal" zu einer vierteiligen, partizipativen Performance im öffentlichen Raum	Berlin	Jul/Aug 2022
Jennifer Döring und Philine Herrlein	Uninvited Hosts	Weiterführung der Recherchearbeit "Uninvited Hosts" zu performativ-tänzerischen Formaten im öffentlichen Raum	NRW	tba

Amelia Eisen	Listening in Wild Places	Erarbeitung einer Outdoor-Tanzproduktion	Baden-Württemberg	tba
Jule Flierl	Die Rednerinnen	Choreografische Arbeit zur Performativität der Stimme	Berlin	Jun 22
Claudia Garbe	Wiegenlieder (AT)	Outdoor-Musik-Tanzstück auf Bettmatratzen	Berlin	Aug 22
Gesellschaft für zeitgenössische Kunst Osnabrück - Kunstraum hase29	Nähe und Distanz. Lebenswege. Gehen	Performance und Videoprojektionen in einer Ausstellung, In- und Outdoor-Workshops	Niedersachsen	14.10.-15.12.2022
go plastic company	mind the rage	Interaktive, multimediale Parkour-Performance	Sachsen	01.05.-14.08.2022
Miria Golding / Golding/Holliday	SPACE in SPACES	Interdisziplinäres Tanz- und Musikprojekt mit Outdoor-Performances und Tanzfilm	NRW	Jun 2022 Premiere Okt 2022 Streaming
Smadar Goshen	White Dwarf (AT)	Interaktive Tanzperformance an einem nicht-theatralen Ort	Baden-Württemberg	Jun 22
Lena Grossmann	THINLING MIMETIC BODIES (AT)	Interdisziplinäre, interaktive Performance in der Lothringer 13 Halle in München	Bayern	Jul-Aug 2022
yolanda gutiérrez & projects	Decolonycities: Windhuk-Hamburg 2022 - ein dekolonisierender performativer Silent-Walk Rundgang im öffentlichen Raum	Dekolonisierender Audio-Walk mit Tanz-Interventionen und Bildender Kunst rund um das Bismarck-Denkmal und das Museum für Hamburgische Geschichte in Hamburg, Video- und Fotodokumentation für digitale Plattform	Hamburg	Jul 22
Tina Halford	TANZ ZU DIR	Weiterführung des Projekts "TANZ ZU DIR": Präsentation von 2 Tanztheater-Stücken im öffentlichen Raum sowie an Institutionen und Heimen, Schwerpunkte: Kommunikationsstrategie, Marketing und Publikumsgewinnung	Baden-Württemberg	Jul-Aug 2022
Martin Hansen & Melanie Jame Wolf	The Superimposition	Recherche zu Tanz und Film mit 2 Live-Performances, die gefilmt werden, und anschließender Präsentationen des Videomaterials in einer Galerie	Berlin	23.-29.05.2022
Malin Harff	DIGGING THE GROUND	Erarbeitung einer performativen und interaktiven Installation auf dem Ebertplatz in Köln	NRW	tba
Sarah Herr / 5elefants tanzkollektiv	REACHING TOWARDS...(AT)	Tanzperformance auf kleinem Raum im öffentlichen und privaten Innenraum (in Mannheim), Videodokumentation des Projekts	Baden-Württemberg	Mrz-Apr 2022
Dwayne Holliday	Beamed 2022: Let's Return but not to Normal!	Fortsetzung des Tanz- und Filmfestivals "Beamed " als Outdoor-Präsentationsformat in 4 Städten	NRW	tba
IceLab Leipzig	ecodigital (AT)	Weiterentwicklung des Projekts "Green Stream" zu einem 20-minütigen interaktiven Tanzstück auf einer mobilen Kunststoffeifläche	Sachsen	Mai 22
IPtanz GbR / Ilona Pászthy	SILENCE - Re-Installation für eine große Besetzung und Gastspiele in kleinen bis mittelgroßen Städten MVs	Wiederaufnahme und Adaption der Performance "SILENCE" für den öffentlichen Raum, Realisierung von Publikumsgesprächen	NRW	Jul 22
Junges Theater Rosenheim	Die Bremer Stadtmusikant*innen	Schattenspiel für Kinder und Jugendliche in einem Zelt	Bayern	23.07.2022
Ian Kaler	SENTIENT BEINGS	Untersuchung zur Adaption von Tanz und Choreografie für den öffentlichen Raum (analog/ digital) ausgehend vom Stück "Save a horse ride a cowboy"	Berlin	Mai-Dez 2022
Francesca Valeria Kamrodt	I hear you. But don't / Eine multimediale Performance im musealen Raum	Multimediale Performance im musealen Raum	Berlin	Sep 22
KIESECKER   HOESS	CRASH	Semi-professionelles Recherche-Projekt mit Workshops und Showing im Alten Schlachthof Karlsruhe	Baden-Württemberg	21. & 22.05.2022
Grace Euna Kim	Unspeakable Community	Immersive und partizipative Performance im öffentlichen Raum	Berlin	Apr-Mai 2022
Marie Hanna Klemm	MORITZ	Performance für 2 TänzerInnen im privaten Raum (z.B. Hinterhof, Wohnzimmer)	Berlin	Apr/Mai 2022
KOMA/ Magdalena Weniger GbR	COMPOST COMPOSING	Choreografischer Parcour für 6 Performer*innen und eine Medienkünstlerin in einem Garten	Sachsen	Jun-Aug 2022

Kollektiv 1. Nadja Häussler & 2. Sarah Ernst	Walls can dance hoch 5	Künstlerisches und interdisziplinäres Wandgemälde im öffentlichen Raum mit Rahmenprogramm (Performances und Galerie Tour, Flashmob)	Hamburg	09.-15.05.2022
Rosalie Kubny	I am where you are - Tour	Deutschland-Tournee der Produktion "I am where you are" mit Performances im öffentlichen Raum und Live Streamings	Hessen	Jul 22
KulturRevierHarz e.V.	(BE)RÜHRT EUCH! (AT)	Installation an der Schnittstelle von Tanz, Bildender Kunst und Klang an der Benneckensteiner Waldschneise im Rahmen des THEATERNATUR-Festivals	Sachsen-Anhalt	Aug 22
Küppers & Konsorten	Die Bubble aus Alibaba	Outdoor-Performance mit lebensgroßen Kunststoff-Kugeln im Düsseldorfer Hofgarten	NRW	26.-31.05.2022
Miracle Laackmann, Christian Mavatiko	3D Audio Movement - körperliche Visualisierung von Audio Signalen	Entwicklung eines Kurzfilms, in dem Tanz und 3D-Audiosignale zusammengeführt werden	NRW	tba
Véronique Langlott	Will I dream ...of dreams...of dreams..?	Realisierung einer multimedialen Installation	Hamburg	tba
Toan Le	Groove	Outdoor-Performance für Straßenkunstfestivals und -shows	Berlin	Mai/Jun 2022
LIGNA GbR	Dantons Tod / Toussaints Tod	Performatives Hörstück auf dem Römer in Frankfurt	Hamburg	tba
Barbara Jeanne Lins	Urban Flow - Stadt(t)räume - Stadt in Bewegung (AT)	Interdisziplinäre Performance an 3 verschiedenen Orten im urbanen Raum	Bayern	tba
Moritz Lucht	W'Ego Circus-Dance	Performance mit Elementen aus Zirkus, Tanz und Physical Theater im öffentlichen Raum	Berlin	Jun-Aug 2022
Constanza Macras   DorkyPark	STAGES OF CRISIS IM KABELWERK GARTENFELD BERLIN	Wiederaufnahme des Stücks "Stages of Crisis" im Industriekomplex Kabelwerk in Berlin	Berlin	Jul/Aug 2022
Moritz Majce + Sandra Man GbR	Aeon III: Transition Sights	Errichtung einer Live-Environment auf einer Brache als dritter Teil des "Aeon"-Zyklus mit Tanz, Sprache und Videoprojektionen mit choreografierten Drohnen	Berlin	Sep 22
Nitsan Margaliot	"Untitled (by your side)" - a choreo*installation	Choreografische Installation mit Fotografien und Film im musealen Raum	Berlin	09.-11.09.2022
MMpraxis	Gray Zone (AT)	Präsentationsreihe choreografischer Arbeiten von Nachwuchskünstler*innen im Galerie-Kontext	Berlin	29.-30.04. & 17.-18.09.2022
Katja Münker	Schrittweise / Geh-Performance zum Selbermachen & Geh-choreografischer Audio-Baukasten	Audiowalk für eine Geh-Choreografie im öffentlichen Raum	Berlin	tba
Mirjam Susanna Otten	Ballett meets Bergbau: Modern Classics	Adaption von David Dawsons Stück "A Million Kisses to My Skin" für die Maschinenhalle Zweckel in Gladbeck mit anschließendem Bierempfang	NRW	Jul 22
pad e.V.	OUT OF SPACE	Entwicklung eines 4-tägigen Programms zu Produktionsformen in der Pandemie mit Live-Performances an verschiedenen öffentlichen Orten und einem Begleitprogramm	Rheinland-Pfalz	01.-04.09.2022
Rodrigo Pardo	5 POSES TO FACE THE STORM	Adaption des Stücks "Tormentango" für einen Park im Zentrum Münchens unter Nutzung der eigens entwickelten LiveMovie App	Bayern	Aug 22
Amadeus Pawlica	HXNjagd - FEELING PAIN	Entwicklung einer beghbaren Installation mit Augmented und Virtual Reality und einer Solo-Tanzperformance in einem Club	NRW	Aug-Nov 2022
PINSKER+BERNHARDT GbR	Staying with the Forest (AT)	Entwicklung einer tourefähigen Variante des choreografischen Hörspiels "Staying with the Forest" für ein 1-Personen-Publikum für den Stadtraum	Hessen	Mrz & Apr 2022
Cecilia Pontepriamo	BOLLA - creating, transparently	Performance im öffentlichen Raum unter Einbeziehung des Publikums in den choreografischen Prozess in einem transparenten Pop-up-Space	Baden-Württemberg	Apr/Mai 2022
Potsdam in Bewegung - Akademie GbR	Assemblage - Gefüge (AT)	Entwicklung und Durchführung einer ADD-Performance im Stadtraum	Brandenburg	Jun/Jul 2022

ProArtist (Joachim Goldschmidt)	BACH TOD(en) TANZ - eine Bach Trilogie Musik/Tanz/Sprache	Entwicklung einer ritualisierten Performance für den öffentlichen Raum in der Region Nordhausen	Thüringen	Sep 22
ProdArt e.V.	5 Minuten Heimat	Inklusive, multidisziplinäre Performance im Hafenumuseum Bremen	Bremen	Aug 22
protagon e.V., Winterwerft Kollaboratorium, Julian Boehme (Projektleitung)	Winterwerft Kollaboratorium "Dance of the Anthropocene" (AT)	Labor für Tanz und Theater mit 10-tägiger Präsentationsphase im öffentlichen Raum (Industriegelände, Wälder und Hügel an Stadtrandbezirken)	Hessen	03.02.2022
Susan Quinn	FARM. Residenzen für aufstrebende zeitgenössische Choreograf*innen 2022	Residenzprogramm für deutsche Nachwuchs-Choreograf*innen für Recherchen und Proben auf einem Bauernhof	Bayern	05.-16.09.2022 & 04.-15.10.2022 & 15.-26.11.2022
Johannes Paul Raether	Transformella Cinis' Forking 4.4.6.10.2 – KosmoSomatische Linien künstlichen Lebens	Entwicklung einer Outdoor-Langzeitperformance in Essen und Zürich als Fortsetzung des Zyklus "a.l.i.v.e.Fo.r.m.s"	Berlin	Mai-Sep 2022
Anne Retzlaff	Seabirds Calling	30-minütige Outdoor-Performance oder Moving Sculpture auf der Insel Helgoland	Berlin	tba
Miriam Rieck und Katharina Senzenberger	SLOWDOWN	Realisierung eines Long Durational-Formats zwischen Tanzperformance und Installation in der Galerie Nails in Düsseldorf	NRW	Okt 22
Emma Luise (Emmilou) Roessling	The Planets are drifting	Rechercheprojekt und Langzeitperformance für fünf Frauen in der historischen Lichthalle der Städelschule in Frankfurt	Hessen	Okt/Nov 2022
Colette Sadler	ORACLE LEAVES	Tanzperformance und Klanginstallation im Kirchenraum	Berlin	Okt-Nov 2022
Bernardo San Rafael (B. Fallas)	Shoping Bag HST	Intervention/ Tanzperformance/ lebendige Installation im urbanen Raum	Mecklenburg-Vorpommern	14. & 15.07.2022
Anne Schneider	INTERVISIONS - moving realities	Performativer Parcours mit choreografischen Interventionen, Mittanz-Szenarien, Gesprächen und theoretischem Diskurs	Hamburg	Jun 22
Svea Schneider-Sierra	Weaving in	Sensorischer Performance-Walk im Wald von Blankenfelde in Berlin	Berlin	Jun 22
Susanne Schütte-Steinig	Transiträume - Kollektives Performance Experiment Nr. 3	Performative Versuche zu "Bis hierhin oder weiter? Ein kollektives Experiment zu Nähe und Distanz" in Transiträumen (U-Bahn etc.) mit Dokumentation durch Körper- und 360°-Kameras	Bayern	Sep 22
Ramona Sekulovic	WaterWaltz	Pop-Up-Solo-Performance auf dem Krumme Lanke See in Berlin	Berlin	03.-05.06.2022
Shibui Kollektiv // Emi Miyoshi	SKIN DIVING (AT)	Verbindung des Forschungsprojekts "Artificial Intimacy" und der Tanzproduktion "Skin" zu einer interaktiven Installation und Performance im öffentlichen Raum	Baden-Württemberg	17.-23.10.2022 & 21.-23.10.2022
Esther M. Siddiquie	TICS OF BORDERS	Installative Choreografie im musealen Raum (atelier automatique)	NRW	Okt 22
Smart Moves / Catherine Guerin	Moving Stories	Durchführung einer Reihe von Workshop-Performances unter Einbeziehung des Publikums	Baden-Württemberg	Mai-Aug 2022
Emanuele Soavi incompany GbR	ORAKEL	Installation und tänzerische Interventionen in einer Bibliothek als Ausgangspunkt für einen Besucherparcours	NRW	Mai 22
SoBo Productions / Darja Reznikova	XE	Multimediale Tanzperformance in einem leerstehenden Gebäude und interaktiver Tanzfilm	Baden-Württemberg	16.-24.09.2022 Live-Performance 1. & 2.10.2022 Filmstreaming
Mirjam Sögner	SELF-CARE Series	4-teilige experimentelle Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstler*innen an temporären Spielorten	Berlin	Mrz/Mai/Sep/Nov 2022
Wiete Sommer	cryptoheroes auf high energy	Realisierung eines Tanzabends an der Schnittstelle von Tanztheater und Modedesign im Zentralwerk in Dresden	Sachsen	Nov 22

Sommerblut Kulturfestival e.V.	UNITED COWBOYS: BIOTOPE	Einwicklung einer Langzeit-Performance an der Schnittstelle von Tanz, Performance-Kunst und Objekten für den musealen Raum, begleitende Dokumentation des Arbeitsprozesses auf einer Online-Plattform	NRW	Mai & Dez 2022
Märten Spångberg	The Climate, The Worry, The Dance	Residenzen, öffentlicher Workshop, Performances im öffentlichen Raum, Handbuch zu Körperpraktiken und Sammelband	Berlin	tba
Peter Stamer	Unter dem Pflaster	Erarbeitung von 7 performativen und installativen Arbeiten für den Glaspavillon im Milchhof Berlin	Berlin	Juli-Aug 2022
Maren Strack und Johan Lorbeer. GbR	Inkarnation Maren Strack 3000 BC, 1400 AD, 1922 AD, 2120 AD	Performance mit Soundkostümen für den öffentlichen Raum	Brandenburg	Herbst 2022
TANZ Bremen e.V.	Reclaim the street (AT)	Spontane Interventionen im urbanen Raum	Bremen	28.04.-04.05.2022
tanzhaus nrw e.V. / Bettina Masuch	Apaches Lab / Urban Exchange	Austauschplattform für die urbane Tanzszene mit Workshops, Sharings und Aufführungen im öffentlichen Raum	NRW	Sep 22
tanz.tausch festival (Mechtild Tellmann, Alexandra Schmidt GbR)	tanz.tausch festival 2022	Hybride 10-jährige Jubiläumsausgabe des tanz.tausch festivals mit digitalen und analogen Formaten	NRW	21.-29.01.2022
TheCIE - Gabriele Koch	AUFBRUCH - DURCHBRUCH (AT)	Tanztheater mit Luftakrobatik und Aerial Dance in den Kalkwerken Oetelshofen in Wuppertal und im Sinneswald Leichlingen	NRW	tba
Ildikó Tóth	Future<void> (AT)	Entwicklung einer indisziplinären Performance für ein Parkhaus, Durchführung von Workshops für Tanzschaffende	Sachsen	Jun 22
Anita Twarowska	Here We Are	2-wöchige Installation mit Live-Performance, Vortrag als Streaming und Movement Research-Workshop für den öffentlichen Raum	Brandenburg	Jul 22
Nicola van Straaten and Coila-Leah Enderstein	geistzeit	Performativer Parcours auf der Wilhelmstraße in Berlin-Mitte	Berlin	Aug 22
Lea Vettiger (Künstlername: Lea Moro)	Ears To See / Aufführungen auf den Gelände des Radialsystems Berlin	Choreografische Erkundungstour mit Audiodeskription im und um das Radialsystem für junge Menschen mit und ohne Sehbehinderung	Berlin	tba
Neus Ledesma Vidal	reSTORE: Kunst im Schaufenster	Ortsspezifische Performances mit der Möglichkeit zur Interaktion in Schaufenstern leerstehender Läden	Bremen	tba
vier.D (Verein z. Förderung v. spartenübergreifendem Tanz) und Theater e.V.)	DIFFUSION	Weiterführung des Projekts "the breath of my digital body" mit interdisziplinären Performances in Ladenlokalen	NRW	Jul-Aug 2022
Nils Weijer	A Sensitive Dependence on Fragile Feeling		Berlin	Nov 22
Henrike Westenfelder	Klartraum - Eine performative Reise durch die Bilder von René Magritte	Realisierung einer performativen Ausstellung unter freiem Himmel	Sachsen-Anhalt	tba
Karin Wickenhäuser	Upstairs downtown - Tanz, Live-Musik und Video im öffentlichen Raum	Tänzerische Interventionen und Performance-Spaziergänge im öffentlichen Raum, Produktion eines Tanzfilms mit Präsentation auf verschiedenen Plattformen	Berlin	Aug 22
XXTanzTheater Bibiana Jimenez	LUXX	Begehbare, ortsspezifische Performanceaktion mit Live-Musik im Botanischer Garten in Köln	NRW	10.-12.06. & 26.-28.08.2022
<b>Förderbereich 2</b> <b>Künstlerische Projekte, die neue Aufnahme-, Projektions- und Distributionswege untersuchen</b>				
Crispin Bade	Acoustic Resonance - Eine multimediale Tanzperformance	Multimediale Weiterentwicklung einer Tanz- und Zirkusperformance durch Musik, Video und Projektionen zur Erschließung neuer Präsentationsräume	Niedersachsen	Jun 22
Howool Baek	Foreign body_extension (AT)	Erweiterung der Bühnenperformance "Foreign body_trio" zu einem experimentellen Film mit digitaler Präsentation	Berlin	03.-31.08.2022
Sophie Charlotte Becker	Virtual Senses (AT)	Multimediale, interaktive 1-zu-1-Performance mit VR	Bayern	12.07.2022

boat people project e.V.	Rosebud	Entwicklung eines Tanz- und Musiktheaterstücks für eine hybride Bühne mit Begegnungsmöglichkeiten für das Publikum	Niedersachsen	Apr-Mai 2022
Botschaft GbR	Reappearance #3 (Kampen, Sylt)	Weiterführung der Werkserie "Reappearance" als filmisch-performative Installation für Kinos, Theater und den musealen Raum	Berlin	Aug-Dez 2022
bücking&kröger GbR	augmented HYPERBODIES (AT)	Entwicklung eines Tanzfilms aus einem Bühnenstück mit Elementen der AR	Berlin	Mrz/Apr 2022
Jasmine Fan	Color	Live-Tanzperformance mit 360°-Kamera-Aufnahmen für den musealen Raum	Hamburg	tba
Stephanie Felber	Is a planet an enormous mountain?	Entwicklung eines 360-Grad-Tanzfilms aufbauend auf der Produktion "le vide dans l'espace"	Bayern	Nov 22
Formular Fifteen / Nicole Kufeld, Johanna Adelsberger	FEMMEvolution	Entwicklung eines Videos zu Stereotypen von Weiblichkeit, Aufführung mittels Hologramm-Technik in einer Galerie, diskursiver Beitrag im Rahmen der Aufführung	Berlin	tba
Forum Urbane Tanzkunst e.V.	LOST	Interdisziplinäre Tanz- und Musik-Performance mit Präsentation beim Asphalt Festival und im theatralen Raum	NRW	Jul 22
Frida Giulia Franceschini	TRICKS FOR GOLD - video version	Dreh eines Kurzfilms zur Produktion "TRICKS FOR GOLD"	Berlin	tba
Sabine Glenz	Das Morton Feldman-Projekt	Übertragung der Live-Performance multimedialen Installation mit Live-Interventionen	Hamburg	21. & 23.01.2022
Haptic Hide	URBAN AFFECTION	Interdisziplinäres Werk zwischen Tanz, Film und neuen Aufnahmetechniken	Hessen	Nov 22
Leandro Kees	Audience Development & Social Media Tanz in digitalen, öffentlichen Räumen	Entwicklung einer Reihe von Videos/Performances zur Erforschung des Konzepts globaler Premieren	NRW	tba
Michael Langeneckert, Moving Orchestra Freiburg	Stampede	Tanz- und Musikperformance mit der Option eines Live-Streamings	Baden-Württemberg	03.03.2022
Erich Lesosvsky (Circat Sound)	GODRAY. Moments of Liveness in VR	Künstlerisches Forschungsprojekt zu immersiven Aufführungspraktiken in VR mit abschließender Präsentation, Workshop und Bereitstellung aller Codes für Interessierte	Berlin	Nov-Dez 2022
Initiative LUNA PARK e.V. / Kosmas Kosmopoulos	CROSSING THE FREEWAY: OUTSIDE	Adaption des Bühnenstücks "Crossing the Freeway" für den öffentlichen Raum, Dokumentation aus verschiedenen Perspektiven mit Bodycams und einer Drohne	Berlin	tba
Linda Luv (bürgerlicher Name: Linda Neukirchen)	VORHER WAR ALLES ANDERS. Von Der Live-Performance Zum Multimedialen Werk	Weiterentwicklung der Live-Performance "Vorher war alles anders" zu einer Multimediaarbeit für den musealen und andere (Ausstellungs-) Kontexte	Hessen	Mai 22
Anna Nowicka	This Is The Real Thing - Virtual Reality (VR)	Immersives Filmprojekt mit VR	Berlin	tba
Saskia Oidtmann	we two	Zeitgenössischer Tanz-Kurzfilm mit Einsatz von 360°-Kamera für eine Rauminstallation	Berlin	Nov 22
Carla Juliane Petzolt	(dis)played! - Die Leinwand als Tanzfläche	4 Screenings der im Rahmen des Projekts "(dis)connect!" entstandenen Tanzfilme und Begegnungen mit dem Publikum	Berlin	Mai 22
Post-organic Bauplan: Salvador Marino c/o Josefina Maro	Research: performance with holographic avatars from Post-organic Bauplan	Recherche zur Nutzung von holografischen Avataren für künftige Performances	Sachsen	Jun 22
Liina Magnea	In Service Of...	Zweimonatiges TikTok-Performance-Experiment mit abschließendem dokumentarischem Spielfilm	Berlin	tba
Gabriel Vallecillo Márquez	LIMINAL	Erstellung eines Kurzfilms aus den Videomappings der ersten Projektphase von "LIMINAL", Durchführung von Screenings und Live-Videomapping-Events	Berlin	tba
Sandeep Mehta / mehtafilms	JE ME SOUVIENS / TRACES (AT)	Adaption von Szenen aus Stücken Raimund Hoghes für den öffentlichen Raum für einen dokumentarischen Fernsehfilm über das Werk Hoghes	NRW	Nov/Dez 2022

Teoma Naccarato	III: Once Returned	Erarbeitung einer 72-stündigen Live-Stream-Performance mit einem 9-Kamera-Überwachungssystem, Videoinstallation aus Material der Performance	Berlin	Mai 22
Pottporus e.V.	YOU_SCREEN!	App zur Entwicklung neuer Präsentationsformen im zeitgenössischen Tanz und zur Interaktion mit der Stadtgesellschaft: Entwicklung von Tänzer*innen-Avataren (1. Anwendung)	NRW	tba
Juliette Villemin & Team	The Unseen Sign: dokumentarischer Tanzfilm und Wiederaufnahmen von "Die Seherinnen"	Filmische Begleitung der Produktion "Die Seherinnen", Realisierung von 3 Vorstellungen und 4 Wiederaufnahmen musealen - und Ausstellungskontext	Baden-Württemberg	28.-30.01. & Mrz/Apr 2022 Performance Jul 2022 Tanzfilm Aug/Sep 2022 Wiederaufnahmen/ Interventionen
Jeremy Wade	Life on the Garbage Patch and the No Story	3D-animiertes, multidisziplinäres Queer Cabaret Musical als Film	Berlin	tba
Alfredo Zinola Productions (Alfredo Zinola, Micaela Kühn)	Super Proximity - a VR Experience	Weiterentwicklung des Projekts "Super Proximity" zu einem 12-minütigen, choreografischen Virtual Reality-Animationsfilm, Präsentation als Installation	NRW	Mrz 22
<b>Förderbereich 3</b> <b>Vermittlungsprogramme, webbasierte Seminare oder ähnliche Diskursformate</b>				
Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V.	Demokratie stärken #2 // Tandems in der Praxis	Weiterführung des Projekts "Tanzvermittlung und politische Bildung im Tandem": Praktisches Erproben der erstellten Tools in Vermittlungskontexten, Veröffentlichung in Form von Vorträgen und Best-Practice-Darstellungen, Erstellung einer digitalen Tool-Box	NRW	Nov & Dez 2022
Özlem Alkis (Kothe)	AN DER SCHWELLE - Learnings about Resilience between Alevism, Activism and the Arts	Eintägiger Tee-Salon mit Lectures und Talks zu den Zusammenhängen von Kunst und Resilienz, Entwicklung choreografischer Methoden und Scores, die in einem E-Zine dargestellt werden	NRW	Mai/Jun 2022
b12 e.V.	planet b12 2022	Errichtung einer Online-Plattform für Showings, Workshops und Talks für Tanzschaffende und -interessierte	Berlin	ganzjährig 3x pro Monat
Sarah Bergh für CHAKKArS c/o bergh kultur und kunstprojekte	moving interventions - Ezine, Ausgabe 2	2. Ausgabe des professionell gestalteten, interdisziplinären Online-Magazins E-Zines "moving interventions"	Bayern	15.09.2022
BLOMST! gUG / Nina Kurzeja, Pascal Sangl	GAME ON!	Tanzperformance im Schulzentrum Dachgrub in Gaggenau, Erarbeitung eines inklusiven Tanzprojekts mit Schüler*innen und Präsentation im Unimog Museum in Gaggenau	Baden-Württemberg	Feb-Okt 2022
Andrea Dorawa	FEMMENATION - The next generation of Girls and Women in Hip Hop	Vermittlungsangebot durch mehrstündige Workshopformate und choreografierter Flashmob im öffentlichen Raum, Dokumentation für die sozialen Medien	Hamburg	Mrz & Apr 2022
Gesellschaft für Tanzforschung e.V. / Dr. Claudia Fleischle-Braun	ZEITEN_ORTE_TANZ_GESCHICHTE(N)_MODERNER TANZ	Durchführung der Programm-Reihe "ZEITEN_ORTE_TANZ_GESCHICHTE(N)" mit 3 Vermittlungsprojekten zur Weitergabe des (im)materiellen Kulturerbes des Modernen Tanzes	Baden-Württemberg	10./11. 06. & 25.-27.11.2022
Janne Gregor	next...II (Island/Mali)	Weiterführung des Projekts next... mit Präsentation von Video-Diptychen in einer Installation (durch tänzerischem Austausch per Videobrief; Aufführungsorte sind: das Radialsystem Berlin (angefragt) und die isländische Botschaft in Berlin (Deutschland), das Nordic House Reykjavik (Island) und Donko Seko in Bamako (Mali))	Berlin	tba

Hecke/Waniek GbR	you are warmly invited	Initiative für Reflexion und Feedback zur Arbeit zeitgenössischer Performing Arts in Sachsen bestehend aus 3 Showings von Works in Progress, einem öffentlichen Dialogformat und einer <u>Sichtbarkeitskampagne</u>	Sachsen	Apr, Jul, Okt 2022
Maria Yolanda Morales Hernandez	Moving Imaginative Bodies Again!	Analoge und digitale Workshop-Reihe, die Einblicke in die inhaltlich-künstlerische und tänzerisch-praktische Auseinandersetzung der Produktion "The endless skin of the Axolotl" geben	Hamburg	tba
Johannes Kompa	Auswirkung von Tanz auf die mentale Gesundheit – Recherche, Dokumentation & Diskurs während der Pandemie	Rechercheprojekt zu den Auswirkungen von Tanz auf die mentale Gesundheit, Podiumsdiskussion und Online- <u>Präsentation der Ergebnisse</u>	Hessen	tba
Lesch von Wilcke GbR (DepArtment)	Singles & Theater Lovers: Eine Frage der Vermittlung	<u>Weiterentwicklung des</u> Vermittlungsformats "Singles & Theater Lovers" durch neue dialogische Vermittlungsformaten sowie die Entwicklung einer zweisprachigen (D/E) digitalen <u>Plattform</u>	Berlin	Mai-Okt 2022
Patricia Carolin Mai	UND SO KAMEN WIR ZUSAMMEN	Vermittlungsprojekt zur Einbeziehung nicht-professioneller Tanzschaffender in den Kreativeprozess am Beispiel der <u>Produktion "LUST"</u>	Hamburg	tba
Nedelcu & Hauser GbR	More is More	Meetings zum informellen Austausch verschiedener Akteur*innen in künstlerischen Produktionsprozessen, Dokumentation der Treffen auf der <u>Website</u>	NRW	tba
Philipp „Pipo“ Tafel	284 steps	Filmische Dokumentation und Archivierung der 284 Schritte des <u>klassischen Tanzes</u>	NRW	tba
quabbe   tellmann   Wittek GbR	DIGITALES STRATEGISCHES BERATUNGSANGEBOT FÜR TANZSCHAFFENDE	Finanzierung der dritten Projektstufe der digitalen Weiterbildungsplattform "Guterplan" für Tanzschaffende, Schwerpunkt: Entwicklung eines <u>Beratungsverfahrens</u> für langfristig relevante Themen beruflicher <u>Entwicklung</u>	NRW	Dez 22
Ben J. Riepe Kompanie e.V.	„What about the senses?“ - Schule des Erlebens	Durchführung von Workshops zur Körperlichkeit in der zeitgenössischen (Performance-) Kunst für Studierende verschiedener <u>Fachrichtungen</u>	NRW	Mai/Jun 2022
Julia Rodríguez, Agata Siniarska, Zeina Hanna	PARTNERS IN CRAFT	Durchführung von 3 Labratorien zur Befragung künstlerischer <u>Präsentationsformen im Tanz</u>	Berlin	tba
Renaë Shadler	Moving across Thresholds - Foregrounding the Background	Durchführung einer hybriden Workshopreihe für professionelle, inklusive Bewegungsrecherche im Rahmen des 2020 gegründeten MaT-Labs	Berlin	Jan-Nov 2022
<b>Förderbereich 4</b>				
<b>Konzeptionelle Planung von Projekten, die zu einem späteren Zeitpunkt im analogen, medialen oder digitalen öffentlichen Raum realisiert werden sollen</b>				
Sonja Augart / Fragmenta	Ein Versuch, zu finden, was noch da ist / An attempt to find what is still there	Recherche zu einer choreografischen Rauminstallation, die live und als Radiopodcast <u>stattfinden kann</u>	Berlin	tba
Ludger Orlok	Choreographic Art As A Journey	Erstellung einer Online-Plattform über Methoden künstlerischer <u>Forschung</u> anhand von 3 <u>künstlerischen Projekten</u>	Berlin	Sept-Dez 2022
Choreoloop - Plattform für zeitgenössischen Tanz e.V.	Choreoloop Research & Performance Space 2022	Research- und Probenprozess mit <u>Workshops</u>	Bayern	tba
co>labs Beate Höhn	"Die Welt danach"	Konzeptentwicklung für ein immersives Tanz- und <u>Theaterprojekt im öffentlichen Raum</u>	Bayern	nicht öffentlich
Wayne Götz	Moving Through - Getting Lost in Eternity	Recherche zu einer interaktiven Tanzperformance zum Thema <u>Vergänglichkeit</u>	Baden-Württemberg	Apr 22
Mira Hirtz	Ritual und Partizipation im Zeitalter des Anthropozäns	Künstlerische Recherche mit <u>Publikumspräsentation</u>	Baden-Württemberg	tba



Yannis Karalis	FOLK	Rechercheprojekt für ein Tanzstück im öffentlichen Raum	Berlin	nicht öffentlich
Kollektiv UNFREEZE	Reinventing UNFREEZE	Neu-Konzeption und Professionalisierung des bisher ehrenamtlich organisierten internationalen Contemporary Ice Skating Festivals in Berlin	Sachsen	tba
Marian Joel Küster	AVID GROUND/WORRIED GROUND	Entwicklung einer künstlerischen Methode zur Überführung des Themas Gaslighting in eine Performance	Brandenburg	Jul 22
Yoriko Maeno	"Organische Vereinigung" Rechercheprojekt zur Interaktion von Tanz und der digitalen "generativen Kunst"	Recherche zu einem interaktiven und digitalen Kunstexperiment im analogen Tanzraum mit digitaler Präsentation des gesamten Projekts (Zoom & YouTube)	Berlin	Okt 22
Bahar Meriç	FUTURE MOVE - Berufsperspektiven für junge Tanzschaffende	Konzeptionsplanung zu einem Mentoringprogramm für junge Tanzschaffende aus verschiedenen, auch marginalisierten Tanzrichtungen	Berlin	Okt 22
NenoDance	Life Stories	Drei Tanz-Videoproduktionen mit Analyse und Dokumentation des Materials	NRW	tba
Carmen Salinas	To explain a body (AT)	Recherche zu einer Performance im musealen Raum	Hessen	tba
Angela Schubot	Mossbelly - Solo Version (AT)	Co-kreative Begegnung mit dem Moos zur Entwicklung einer choreografierten Bewegungssprache	Berlin	Nov 22
Shifts e.V.	"ODYSSEE" die Konzeption einer Rückschau mit Blick nach vorne.	Recherche zur Zusammenführung bestehender Stücke (Video und Bildmaterial) in einer choreografischen Installation	Berlin	tba
Karoline Stry (make a move collective)	MOVING FRACTALS – a research on the (visible) structures of make a move collective	Planung und Recherche zu einer Neuproduktion an der Schnittstelle von Bewegung, Kostüm und urbanem Raum, digitale Veröffentlichung von Zwischenergebnissen	NRW	nicht öffentlich
Diego Tortelli & Miria Wurm GbR	BODY-MACHINE - Ein Rechercheprojekt zum Thema "Mensch-Maschine-Schnittschelle (MMS)	Recherche zu neuronalen Netzen und dem Körper als informationsverarbeitende Struktur und Anwendungsmöglichkeiten wissenschaftlicher Erkenntnisse auf den choreografischen Prozess, Videodokumentation	Bayern	Apr 22
Johannes Wieland	we will be removed (AT)	Konzeptionelle Weiterentwicklung des Bühnenstücks "you will be removed" zur Umsetzung im öffentlichen Raum und als Film	Berlin	tba