

NPN-STEPPING OUT Geförderte Projekte & Vorhaben 2022

Künstler*in/ Kompanie	Titel der Maßnahme	Art der Maßnahme/ Förderzweck	Bundesland
Förderbereich 1			
Planung und Realisierung künstlerischer Einzelprojekte, die temporäre Präsentationsräume erschließen			
Danilo Andrés	BICHO RARO	Installation und queerer Gym-Parcour mit Tanzvideo in der REFO-Kirche in Berlin-Moabit	Berlin
Meritzell Aumedes	Gignesthai	Sensorische Performance zwischen Performance Art, Visual Art und Kulinarik	Berlin
Katherine Ball / Floating University e.V.	Contaminations	Durchführung eines experimentellen Bildungsprogramms im Freien	Berlin
Johannes Blattner	Das multicordale Konstrukt	Performance im öffentlichen Raum	Baden-Württemberg
Till Botterweck	Real Media (AT)	Entwicklung einer Tanzperformance in Form einer Projection-Mapping-Inszenierung	Bremen
Verena Brakonier	Auto-Fiction: Der Struggle so Real	Tanz-Performance in einer Kfz-Werkstatt	Hamburg
Carolin Brandl	(RE)FRAME	Planung und Realisierung neuer Choreografien für den musealen Raum (Museum der Moderne)	Berlin
Julie Carrère	Break the charm	Interaktive Performance	Berlin
Crybaby GbR	Hearsay	Immersive Klangchoreografie für den musealen Raum	NRW
Derya Durmaz	The Fallen Gender	Interdisziplinäres Forschungs-, Workshop- und Performance-Projekt zu Genderrollen	Berlin
Eilers & Brombacher SETanztheater GbR	Tiny Stages + principal.SACRE	Performances auf Tiny Stages im öffentlichen Raum und Website mit Vermittlungsansatz	Bayern
EinTanzHaus e.V.	RAUS	Erarbeitung eines Parcours auf dem Außengelände des Tanzhaus Mannheim	Baden-Württemberg
Yahi Nestor Gahe	L-Movement	Performance im öffentlichen Raum von Bad Cannstatt, Ludwigsburg und Berlin	Baden-Württemberg
go plastic company GbR	time & s_pace	Planung und Realisierung eines interdisziplinären Performance-Festivals mit Workshops	Sachsen
Gustavo Gomes, Tobias Staab	Memento Mori	Realisierung einer Video-Installation	NRW
Zoe Gyssler	Firestarter. Vergessene Göttinnen.	Rituelle Live-Performance im Club und Dokumentation in Form einer digital veröffentlichten Bildersammlung	Hessen
Haptic Hide gUG	Beat by Bits (AT)	Openair-Adaption einer Performance	Hessen
Laura Heinecke	SHE is everywhere - ein Solo für alle Örtlichkeiten (AT)	Weiterentwicklung und Aufführung eines Tanzstücks im öffentlichen Raum	Baden-Württemberg
Sylvia Heyden	AETAS - Tanz kennt kein Alter	Erarbeitung und Performance eines Tanzstücks mit älteren Tänzer*innen, Ausstellung mit Proben- und Vorstellungsmaterial	Niedersachsen
Sabrina Huth	Imagined Choreographies	Adaption eines Theaterstücks für nicht-traditionelle Theaterräume	Berlin
InstantActStuttgart gUG	Schlemmer - Fest des Körpers	Performance im Rahmen des Festivals "Körper der Gegenwart"	Baden-Württemberg
Tilman Kanitz	Eden Eden Eden / Reste - ein Anti-Kriegsstück im öffentlichen Raum	Performance im öffentlichen Raum von Berlin (Parkhaus, Bus, Moor)	Berlin
Sabine Karb	„Ich war das nicht!“ Tanztheater für Kinder und Jugendliche	Performance im öffentlichen Raum mit Kindern und Jugendlichen, Wiederaufnahme und Adaption für Outdoor-Vorstellungen	Bayern
KARI.TANZHAUS KEMPTEN	Tanz zur Mittagspause	Langfristig angelegtes Performanceprojekt für den öffentlichen Raum	Bayern
Milla Koistinen	Breathe	Immersive Performance im öffentlichen Raum	Berlin
Kollektiv ZOO	ZOO-Jutsu	Von Playfight inspirierte Performance im öffentlichen Raum, Workshops	NRW
Martha Kröger	SOCIAL - ein Projekt.	Mobiles Bühnenstück und kombinierbarer pädagogischer Workshop	Berlin
Nathalie Larquet - My Lovely White Dog Timefellows	Raum und Imagination - SPACE SEMANTICS - The Poetics of Space	Fortführung des Projekts „A Tiny Cut in a Velvet Dress“: Weiterentwicklung der Architektur und Verfeinerung der Sprache	NRW
Mary "Layton" Lachman	Summer Swarm	4-tägiges Festival mit Performances	Berlin
Leora & SK - Laura Witzleben und Simon Kösslich GbR	Zweisamkeiten	Performance im Gleisdreieck-Park in Berlin	Berlin
Nanine Linning UG	Double Helix 2022 - Adaption für Ausstellungsräume	Performatives Ausstellungsformat	Baden-Württemberg
Camila Malenchini	Is my head a rock	Zeitgenössische Tanzperformance im Park Thomashöhe in Berlin-Neukölln	Berlin

Manusarts GmbH	Factory Drop	Produktion eines Tanzkurzfilms	Hamburg
Rachael Mauney	Body Riot	Langzeitperformance für den Galerie-Raum	Berlin
Metropolregion Rhein-Neckar GmbH	KÜNSTLERINNEN ERFINDEN	Residenz in einem verlassenen Dorf im Pfälzer Wald, Erschaffung eines temporären Museums und Performance	Baden-Württemberg
MIRA	MIRA_fragile constructions	Entwicklung eines Parcours, dessen Elemente live, hybrid und rein digital gezeigt werden können	NRW
Maria Yolanda Morales Hernández	HORSES	Wiederaufnahme der Performance in einer leerstehenden Industriehalle, Publikumsgespräche nach jeder Performance	Hamburg
MUSIKTANZTHEATER MutanTh – Bejarano / Lajko GbR	Licht und Schatten - ein gefilmtes Tanztheater	Video eines gefilmten Tanztheaters an drei Orten im Saarland	Saarland
NEWSTARDANCECOMPANY GbR	Phasenübergänge Vol 3	Performance im öffentlichen Raum	Berlin
Sonja Ortiz	Thrymskvida - ein altes Lied neu erzählt	15-münitiger Kurzfilm zu dem Lied "Thrymskvida"	Berlin
Meagan O'Shea	Anatomalia (anatomy + anomaly + femalia)	Tanz-Performance und Videoproduktion	Brandenburg
Ea Paravicini	T(r)anzFormation Equilibrio	Seiltanzperformance im öffentlichen Raum	Schleswig-Holstein
Delphina Parenti	When No One is Watching	Planung und Realisierung einer futuristischen Tanzinstallation	Baden-Württemberg
Irina Pauls	SINNESWÜSTEN (AT)	Choreografische Auseinandersetzung mit Berührungen in Tanz und Film	Sachsen
Perform[d]ance e.V.	MULTITUD	Intensivworkshop mit Tama Cubas und Performances im öffentlichen Raum	Mecklenburg-Vorpommern
pio_near (Rike Flämig, Julia Bihl)	MIXA - eine performative Reihe zu Anfängen	Planung und Realisierung einer performativen Reihe	Berlin
Brit Rodemund	Moved Sculpture Forever Young	Entwicklung von sich bewegenden Tanzskulpturen mit Motion Capture Suits, die in AR, VR oder als 3-D-Print sichtbar werden, Entwicklung einer AR-Loop-Maschine	Berlin
ROXY gGmbH	Street to Stage - URBAN CREATION	Partizipative Aufführungen auf einer Pop-up-Bühne in der Stadt Ulm	Baden-Württemberg
Jacqueline Rudolf	TheatrX - 10 Tage, 10 Spiele	Planung und Realisierung eines Forschungsprojekts zu performativen und partizipativen Spielformaten im Theater	Sachsen
Katrin Schafitel	FÖRBI sucht (AT)	Performance mit Objekt-Kostüm im öffentlichen Raum	Bayern
Anna Schneider / TanzXchange	Schaukasten Tanz	4-tägige Veranstaltungsplattform für Live-Performances und digitale Formate in einem Ladenlokal mit Schaufenstern in Münster	NRW
Patrizia Schuster	alienation oder die Erforschung der Menschlichkeit	Kollektive Performance in einem leeren Ladenlokal in der Nähe der Kasseler Innenstadt	Hessen
Søren Siebel	The Body Of Unknowing	Weiterentwicklung des Stücks "The Space Of Unknowing" : Erweiterung des Bewegungsvokabulars, Erstellung eines digitalen Archivs	NRW
Lea Spahn	1,5 Grad oder die Verwandlung der Welt	Workshops und Performances im öffentlichen Raum in Treysa	Hessen
Stückliesel Productions GbR	Stage Legends 2022 Open Air Festival-Fusion	Etablierung einer Sommerbühne für die freie Tanz- und Performanceszene auf dem MS-Artvill Festival in Hamburg	Hamburg
TanzART - Zentrum für Tanz, Bewegung & Kunst	BE:VISIBLE	Pop-up-Performance adaptierter Bühnenstücke im öffentlichen Raum und interaktive Workshops für junges Publikum	Sachsen
Tanzrauschen e.V.	Transforming Movements (AT)	Planung und Realisierung von 10 Jam Sessions, Verfilmung	NRW
Tanzwerke Vanek Preuß e.V.	Confludance 22	Entwicklung einer Tanzreihe im öffentlichen Raum, Tanzworkshops mit Präsentation	NRW
TATWERK GbR	physical prospects	Wiederaufnahme des Stücks "physical prospects" für den öffentlichen Raum im Rahmen des Performing Arts Festivals 2022 in Berlin	Berlin
Diana Treder	In der Arbeit zu Hause (AT)	Choreografische Installation zum Themenfeld LKW im öffentlichen Raum	NRW
Uferstudios GmbH	AUSUFERN 2022	Mehrtägige Programmreihe zur Öffnung der Uferstudios in die Stadtgesellschaft durch verschiedene partizipative Angebote	Berlin
urban collective (Ronny Hoffmann)	Leipziger Meerjungfrauen	Performativer Spaziergang entlang des Elstermühlgrabens, Leipzig	Sachsen

Walashé Kollektiv / Siham Refaie	Sichtbarmachung urbaner Tanzkunst in verschiedenen performativen Kontexten	Urbane Performance-Abend im öffentlichen Raum Berlins und Cypher-Jam-Session mit Battle	Berlin
Johannes Wieland	we will be removed	Weiterentwicklung des Bühnenstücks "you will be removed" für den öffentlichen Raum	Berlin
Melanie Jame Wolf	The Creep	Installation und Live-Soloperformances zu den erweiterten choreografischen Möglichkeiten von Sprache, Textilien und Video	Berlin
XXTanzTheater Bibiana Jimenez	Susanna - Eine kriminalistische Tanzperformance	Tanzperformance im Wallraf-Richartz-Museum	NRW
Sabine Zahn	Dwelling Here_eine städtische Choreographie um den Alexanderplatz	Kollektiver Parcours rund um den Alexanderplatz in Berlin, Nachgespräche, Dokumentarfilm	Berlin
Förderbereich 2 Künstlerische Projekte, die neue Aufnahme-, Projektions- und Distributionswege untersuchen			
Anja Abels	Nur für dich! For you only!	Entwicklung eines VR-Tanzfilms	NRW
Ayla Pierrot Arendt	POLITEIA	Entwicklung einer 5-Kanal-Videochoreografie	Hessen
Elisa Artmann & Samuel Duvoisin GbR	A voice of A generation	Choreografie im Hörstückformat	NRW
Katrin Banse	Bewegte Skulpturen	Interdisziplinäres Performance-Projekt mit Live-Präsentation und digitaler Veröffentlichung eines Films	NRW
Eva Baumann	Personne oder Fräulein Irgendwer	Übertragung einer Tanzinstallation in eine filmisch-choreografische Arbeit zur Aufführung im öffentlichen Raum	Baden-Württemberg
Caroline Beach	Sonderangebot	Adaption eines Bühnenstücks für den öffentlichen Raum	Sachsen
Rebekka Böhme	DIFFERENT PERSPEKTIVES AT	Weiterentwicklung einer Performance und digitales Showing des Arbeitsprozesses und der Vorstellung	Berlin
Karen Bößer	Dämmerung - little sculpture	Film mit Tanz, Musik und Erzählelementen	NRW
Mariana Brzostowski	The Manufactured Film	Filmproduktion zur Interaktion zwischen Tänzer, Objekt und Kamera	Hessen
Andressa Cantergiani	A-Zone Cyborg	Entwicklung eines choreografischen Tanzstücks mit Motion-Caption-Technologie für eine 3D-Videoperformance	Berlin
Martha Hincapie Charry	HECATOMB II - Integration: movements and rituals to renew the world	Entwicklung von Live- und Online-Formaten zur Reflexion über das Verhältnis von Mensch und Natur unter Einbeziehung des Wissens von Schamanen aus Brasilien, Kolumbien und Mexico	Berlin
Cristina D'Alberto	Queering Virtuosity: An Intergenerational Atlas	Online-Atlas mit Texten, Fotografien, Zeichnungen, Audio- und Videobeiträgen	Bayern
DOCK 11 GmbH	AR-LOOP-MASHINE für neue Aufnahme- & Distributionswege	3 Residenzen, 4 Workshops und 3 Labore zur künstlerisch-technischen Nutzung und Weiterentwicklung der AR-LOOP-MASHINE	Berlin
Jasmine Ellis Projects gUG	Looking deeper	Entwicklung von zwei Tanzfilmen und digitale Aufführung	Bayern
Feed Your Head Collective / Tobias Weikamp	Renderd in real time	Hybride Live- und digitale Tanz-Produktion in 4 Städten	Baden-Württemberg
Gal Fefferman	HUNGRY (AT)	Biografisches Tanz-Video-Projekt mit 20 Gast-Tänzer*innen	Hessen
Grupo Oito	Get Physical Process Film	Filmische Dokumentation des Arbeitsprozesses zur Produktion "get physical"	Berlin
HARTMANNMUELLER GbR	EDEN 2.0	Tanz-Performance-Film	NRW
Emma Waltraud Howes	Bang Bang Baroque	Übersetzung einer Live-Performance in das Medium Film	Berlin
Przemek Kaminski	Sunrise Sunset - expanded and documented	Performance im musealen Kontext, Video- und Fotodokumentation	Berlin
Justin F. Kennedy	Cannibalizing the Conductor	Experimentelle Filmproduktion	Brandenburg
Olivia Hyunsin Kim	Yellow Banana The Film	Filmische Adaption des Tanzstücks "Yellow Banana" und Aufführung im digitalen Raum	Berlin
KOMBINAT kombiniert Tanz und Film gUG	Lost In Formation – contemporary rituals of collectivity	Dokumentation und öffentliche Diskussion eines Forschungsprojekts, entwickelt als ein Mix aus Screen-Dance, Desktop-Performance und Essay-Film	Brandenburg
LAKE Studios Berlin	ON DISPLAY no.2	Videodokumentationsprogramm für Choreograf*innen in Form eines einmonatigen Residenzprojekts	Berlin

Elena Rose Light	Trans Practices for Daily Existence	Performance im öffentlichen Raum und digitales Begleitprogramm	Hessen
I-Jung Lim	Artefacts: Ghosts of the laborers	Kinematisches Kunstwerk für 3 Live-Aufführungen und Streaming	Berlin
make up productions / Baehr und Wellensiek Gbr	Animal Anima (AT) – eine ASMR-Videokonzertreihe für den digitalen Raum von Antonia Baehr und Neo Hülcker	Videoproduktion für den digitalen Raum mit ASMR-Effekten	Berlin
Bianca Mendonça	The Apocalypse	Durchführung einer Online- und Präsenz-Seminarreihe	NRW
Rocio Marano Miguez	Transmatría	Videoproduktion mit VR	Berlin
Emese Nagy	Das Wohnzimmerprojekt	Forschungsprojekt für einen Tanzfilm	Bayern
Alice Pachero Nogueira	The Poetry Dance Book	Entwicklung eines interaktiven E-books und Präsentation in einer Live-Performance	Berlin
Sita Ostheimer	The Inevitable and You	Filmproduktion zum Probenprozess des Tanzstücks "The Inevitable and You"	Berlin
Norbert Pape	Shapeshifting Pointclouds	Planung und Realisierung einer AR-Show	Berlin
Bruno Pocheron	And the tapestry was the world	Multimediale Performance mit Tänzern, Live-Musik, Licht und Sensoren für die Tanzhalle Wiesenburg	Berlin
Zander Porter	3M0T1NG{/n3tw0rk1ng}	Hybride Videoperformance	Berlin
Overhead Project (GbR Patschovsky & Behren)	Overhead Project begleitende Publikation Arbeitsbuch Theater der Zeit	Herausgabe des Arbeitsbuchs „Zeitgenössischer Zirkus Zirkus im Wandel“	Baden-Württemberg
Micha Purucker	BABOU - slices of space and time	Formales und rezeptionsästhetisches Experiment mit zwei möglichen Präsentationsformen: 1) Diavortrag mit Ton bzw. experimenteller Film mit jump.cuts und 2) Photoroman	Bayern
Bernardo San Rafael	AGBOGBLOSHIE/ ist ein Ort in Europa	Performance für den urbanen Raum mit Videoprojektionen und Installation, Streaming der Performance	Mecklenburg-Vorpommern
Romy Schmidt / WHY NOT? KOLLEKTIV	WHY NOT? XYZR - OTATION	Multimediale und transdisziplinäre Erforschung des Sufi-Tanzes mit digitalem Showcase	NRW
Deva Schubert	SISTERS OF ALGOLORE	Digitale Adaption der Performance "Sisters of Algolore"	Berlin
Mario Lopes Vieira da Silva	Afrotranstopia - Kompanie und digitale Tanzplattform	Entwicklung einer digitalen Tanzplattform	Bayern
Charlotte Triebus	Precious Camouflage (AT)	Entwicklung eines Prototypen für einen KI-Agenten und Entwicklung einer Choreografie	NRW
Verein zur Förderung Freier Theaterarbeit e.V. / Theater im Depot Dortmund	Oh my – encounters on perceptual disorder	Entwicklung einer Residenzreihe zum Medium Virtual Reality für Tänzer*innen, Choreograph*innen und Medienkünstler*innen	NRW
Rosalie Wanka	MADAME PINA'S - Pilotprojekt für ein 3D VR TANZARCHIV	Entwicklung einer Methodik zur Dokumentation von Tanz in 3D und durch VR sowie einer inklusiven und barrierearmen Plattform zur Archivierung von Tanz	Bayern
Min Yoon	Dancing with Violence	Entwicklung eines Hörstücks zwischen narrativem Theater und bewegter Meditation	Berlin
Chris Ziegler / movingimages	AR und Robotik auf der Bühne	Recherche und Präsentation zur Zusammenführung von AR und Robotik im Performancekontext	Baden-Württemberg
Maja Zimmerlin	ARCHI	Tanzfilmprojekt	Berlin
Förderbereich 3 Vermittlungsprogramme, webbasierte Seminare oder ähnliche Diskursformate			
Aus dem Raster e.V. / cie.nomoreless	Mixed-abled Tanztraining / Recherche Barrierearmut / Dokumentation	Entwicklung von digitalen und hybriden Tanzvermittlungsformaten im mixed-abled-Kontext	NRW
CHAKKARs - moving interventions, Sarah Bergh & Sandra Chatterjee	Diskursreihe zu Tanz, Rassismus und dekolonisierenden Tanzpraktiken (AT)	Diskursreihe zu Tanz, Rassismus und dekolonisierenden Tanzpraktiken	Bayern
DansArt Tanznetworks / Urban Stylez Festival	Dialog - Vermittlung - Recherche - Performance: Wiederaufbau verlorener Urbaner Tanzkulturen	Vermittlungsprogramm und Wiederaufbau von urbanen Tanzkulturen	NRW
ehrenfeldstudios e.V.	We need to Dance Together - Digital.Dance.Library	Digitales Archiv für Tanz-Tutorials und gemeinschaftliche Tanz-Events	NRW
Barbara Galli-Jescheck	Munich Dance Histories 2022	Weiterentwicklung einer Informations- und Diskussionsplattform zur Vermittlung von Tanzwissen	Bayern
Guterplan / Quabbe, Tellmann, Wittek GbR	Guterplan - Projektphase 2 - Zugänglichkeit und Erweiterung Seminar-Videos	Zweite Projektphase der digitalen Weiterbildungsplattform mit Vertiefung des Fortbildungsangebots durch zweisprachige Online-Kurse mit Untertiteln	Hamburg

Susanne Linke	Inner Suspension	Vermittlungsprojekt zur choreografischen Arbeit von Susanne Linke und filmische Dokumentation	Berlin
Iaci Moraes Lomonaco	Decolonizing Corporealities	Transdisziplinäres Bildungsprogramm	Berlin
Julie Pécard & Jonas Frey GbR	Movement Journeys	Digitales Format für Tanzvermittlung	Baden-Württemberg
Sasha Portyannikova	Moving Margins Chapter II	Virtuelles Labor zum Austausch verschiedener Ansätze, Methoden und Praktiken im Tanz, Durchführung eines 2-tägigen Symposiums	Berlin
Katelyn Skelley	Parenthood and dance: how are we doing it?	Interdisziplinäre Umfrage mit Präsentation der Ergebnisse in einem Live-Webinar und Veröffentlichung eines Artikels	Hessen
tanzfuchs PRODUKTION GbR	Tanz@Home - digitale Vermittlungsformate	Entwicklung und Aufbau digitaler Vermittlungsstrategien (Videotutorials) für inklusive und intergenerationelle Teilnehmer*innen	NRW
Tanztendenz München e.V.	Erweiterung TTmag	Weiterentwicklung des webbasierten Magazinbereichs TTMag um ein Podcast-Angebot	Bayern
Anna Laura Wiczorek	SCORES. Zwischen Dokumentation, Vermittlung und Kreation	Interdisziplinäres und hybrides Austauschforum zum Thema "Scores"	Niedersachsen
ALFREDO ZINOLA	COLOGNE PUNCTURE SCHOOL	Erarbeitung eines neuen Vermittlungsformats für Grundschüler zum Thema Klimanotstand	NRW
Förderbereich 4 Konzeptionelle Planung von Projekten, die zu einem späteren Zeitpunkt im analogen, medialen oder digitalen öffentlichen Raum realisiert werden sollen			
Heike Albrecht	landscaping dance - dance within a landscape (AT)	Entwicklung einer Plattform zu Landscaping Dance mit einer Ausstellung, einem Symposium, Gesprächsformaten und performativen Workshopangeboten	Berlin
Caroline Alves	Machine to Become_	Weiterentwicklung der multimedialen Performancestruktur "Machine to Become_" zur Anwendung auf das Themenfeld des strukturellen Rassismus	Berlin
Douglas Bateman	The social within the city	Entwicklung von digitalen choreografischen Partituren mit partizipativem Ansatz	NRW
Eva Berten	FREESOURCE	Entwicklung eines Konzepts für eine Ausstellung mit Live-Performance	NRW
Matteo Carvone	PARADISI	Interdisziplinäre Installations-Performance im nicht-theatralen Raum	Bayern
Company Christoph Winkler GbR	Scores For The Virtual	Rechercheprojekt zur Erstellung AI-basierter Tanznotationen	Berlin
CUTTY SHELLS	EXIT THROUGH THE UNIVERSE	Konzeptionelle Planung und Entwicklung eines neuen Raumkonzepts für den musealen und theatralen Raum	Bayern
ellaH e.V.	CIRCLES	Konzeption eines interdisziplinären Begegnungsformats	Sachsen-Anhalt
Simone Elliott	I forgot to remember	Produktion und Aufführung eines Tanzstücks, Probeneinblicke, filmische Dokumentation, Veröffentlichung der entstandenen Kurzgeschichten als Publikation mit Illustrationen	Bayern
Jo Fabian	Code of Theater - angewandte Kybernik im Bühnenmodell	Konzeptionelle Planung eines Projekts zur Kybernetik im Theater	Berlin
Choy Ka Fai	Uncle Ho who can recall your future Lives	Recherche zur vietnamesischen Diaspora in Deutschland und volkstümlicher Religion	Berlin
FELD Zentrale für junge Performance e.V.	Stadtfüchse - Spurensuche (AT)	Entwicklung eines Konzepts für eine altersoffene musikalische Tanzperformance	Berlin
Nils Freyer	Susanne Linke meets Reinhold Hoffmann in 360° (Arbeitstitel)	Konzepterstellung für eine Dokumentation über die Entstehung und Entwicklung des Deutschen Tanztheaters der 1970er und 80er Jahre	Berlin
Future Move e.V.	in brackets	Tanztheaterproduktion mit Begleitprogramm	Berlin
Renate Graziadei	„MM“ (AT)	Praktische Recherche und konzeptionelle Planung der Produktion; Entwicklung eines Konzepts für ein Musik-, Licht- und Tanz-Projekt	Berlin
Tamar Grosz	Earthans. The dance of the Moon on Earth	Entwicklung einer interaktiven Performance für die Tanztage IngolSTADT 2023	Berlin

Dmytro Grynov	Shell Shock O'K	Bewegungs- und Affektrecherche zum Thema Kriegsneurose und posttraumatischer Störung unter Einbeziehung von Kriegsflüchtlingen	Berlin
IceLab Leipzig / Katja Grohmann	skatelectric (AT)	Recherche und konzeptionelle Planung zu Translationsmöglichkeiten von elektronischer Musik für zeitgenössischen Tanz auf dem Eis	Sachsen
JAR.LUS GbR	Passage 4.7	Konzeption einer immersiven und interdisziplinären Live-Performance	Berlin
Grace Euna Kim	DISAGREEMENT rOOM	Konzeptionelle Planung und Recherche für eine neue Performance-Produktion im öffentlichen Raum	Berlin
Kunsthaus Mitte in Oberhausen GbR	Tanz-Bewegung Oberhausen	Konzept zur Weiterentwicklung der Aktivitäten des Kunsthaus Mitte mit Bezug zur Stadtgesellschaft	NRW
Max Levy Choreographic Works	Sleepdancing II: Upon this Earth	Konzeption einer multimedialen Performance	Hessen
Anna-Kirstine Linke	Foodporn	Konzeption eines Hybridformats zum Thema Foodporn	Berlin
MIFRUSH Production Micaela Trigo & Urszula Heuwinkel	Unspoken Message (AT)	Entwicklung einer Tanz-Video-Performance	Berlin
Lauren Rae Mace	Die flache Erde	Konzeption eines immersiven und interaktiven Performance-Theaterstücks	Hessen
Sheena McGrandles	ANYONETHING	Forschungsphase für eine Dauertanzinstallation für drei Körper	Berlin
Rixa Rottonara	Digital Flux	Recherche zum Einsatz von Sensoren im Performancekontext mit dem Ziel, durch Bewegungen das Klang- und Lichtbild zu steuern, Showing der Rechercheergebnisse	Berlin
Barbara Schmidt-Rohr	DANCE ON WALLS (AT)	Konzeption und Planung einer Veranstaltungsreihe mit digitalen Arbeiten im urbanen Raum	Hamburg
Katharina Senzenberger	Bodies of Water (AT)	Recherchearbeit und konzeptionelle Planung für eine Tanzproduktion	NRW
István Simon	Takiwatanga - Autism Friendly Dance Performance Structure	Entwicklung eines Konzepts zur autismusefreundlichen Präsentation narrativer Tanzabende	Sachsen
Zufit Simon	Radical cheerleading	Recherche zu Tanz als Protestform	Berlin
tanzhaus NRW e.V.	post internet dances (AT)	Konzeption eines digitalen Tanzprojekts	NRW
Juliette Villemin	INTIMACY - eine interaktive Tanzrecherche	Recherche und Entwicklung einer Choreografie zum Bedeutungswandel vom Privaten in der Öffentlichkeit	Baden-Württemberg
Warp and Weft GbR	Wld Mnnr	Recherche zu volkstümlichen Traditionen und Präsentation der Ergebnisse	Berlin
Felix Wittek	KONSUM	Konzeption eines Modellprojekts zu Produzent*innenstrukturen im Tanz	Hamburg